القيس ١٦ تشرين الثاني ١٩٧١ الوافق ٩ شوال ١٣٩١ العد ١٤٦ السنة الرابعة



אל-אנבא עונון יוביי הבתיד 20 אג׳ AL-ANBA

DAILY-JERUSALEM FRI. NOV. 25 1971 VOL. IV NO. 946



جرية يؤمية سياسية

عولدًامنيز: التسوية الحرية ملائث س السادات عمل ابتداري قالت رئيسية السورراء السيدة غولدا مئير مساء امسان احتمالات التسوية الجزئية لاعادة فتح قناة السويس قد

تلاشت في اعقباب التهديدات الحربية للرئيس المعرى واضافت السيدة مثير ان مساعى الدكتور غوفار يارينغ ايضا قسدتوقفت كيس بدنب مصر • وقالتان في جميع المعادثات الداخلية وحتى في نطاق لجنة الغارجية والمنالتابعة للكنيست لم يثر اي التراح للانسطاب من حود وقف الناد •

للتضامن مع الحكومة نظرا لخطسر

ايبان مساء أمس ان لتهديدات الرئيس

السياسي في مركز حزب العمل

المصري انور السادات مغزى من ناحيةالامن ومن الناحية السياسية عسسل السواء فمن ناحية الامن يجب اعتبارهام التهديدات بانها تهديدات فيقية

وقد جا-ت اقوال السيد ايبان علمني الكلمة التي افتتح بها التقساش

وقال وزير الخارجية انه فيالوقت الذي تسمى فيه دولة اسرائيل على

واضاف السيد ايبان ان السدول العربية تبحث عن بديل للسلاموبديل

للمفاوضات عن طريق عقد دورةطارئة للجمعية العامة اللهم المتعدة للقرر

واعلن عضو الكنيست يعقوب حزان في الجلسة الافتتاحية للمجلس ال

اتور السادات بعين الخطورة • وقال

ان انقام خطب السادات الاخيرة تذكرنا

بانغام خطب الرئيس الراحل جمالعيد

البقية على من ٨ ع ٧

حلة تبرع بالدم فمصر

موظفون حكوميون هنا امس ان حملة

تبرعات بالدم ستبدأ في جميع انحاء

معر في الإسبوع القادم في نطساق

וציידי וציין ציין דיי וציין וציין וציין

العدوانية واشار هؤلاء الوظفون الى ان

الحملة تهدف الى زيادة الاحتياطي في

بنك النم التابع للقوات السلحة •

القاهرة _ يوثايتدبرس _ ذكر

الناصر عشية حرب الإيام الستة •

٢٢ أحزب العمال الوحد - مبام -انه يجب ان نظر الى تهديدات الرئيس

عقدها في مطلع شهر كاثون الاول القادم بناء على طلب مصر .

اساس علاقات وسلام وتعاون اقليمي وحدود يمكن الدفاع عنها تعدد في

وواقعية ومن الناحية السياسية يجب اعتبارها كعمل ابتزازى .

مفاوضات فان الدول العربية ترفض هذا الشروع .

وكانت السيدة مثرتتعدى فجلسة مركز حزب العمل ، ودعت الشعب الاسرائيلي لتلقي اقوال السادات على علاتها وللاستعداد المكانية استثناف الحرب

وتحدثت السيدة مثير ايضا عن اجتماعها القادم مع الرئيس نيكسون الا انها لم تفصح عن فحوى الحادثات

وفي ختام اقوال رئيسة الموزوا اجمل مركز حرَّب العمل النقساش السياسي ، وقد اعرب هركز الحرِّب؟ عن تجانسه مع موقف الحكومة الذي يرفض الالترام بالانسحاب من خطوط وقف الناد كما اعلن عن تجانسهم الله العكومة في تضالها من اجل الوصول تل حدود يمكن النفساع عنها -ودعا مركز الحزب الشعب الاسرائيلي

> لعبه لاربعه مرعولات اولايصالات رعاية ماريع ـ رداس أيل على استلة البعثة يرسك ألى رئيسكا ٠٠ يصربؤكد لأعضاء البعثة تصميماعلى عدم السّازل عن شبرمن أرّاضيها

القدس ـ أعلن السيد ابا ايبان وزير الخارجية أمس أن بعثة الرؤساء الأفريقيين عرضت على اسرائيل ومصر اداء تستهدف متناف الاتصالات بين البلدين برعاية الدكتور يارينغ وتقرر ارسال ردود اسرائيل التفصيلية بهذا الشأن الى أيس بعثة الرؤساء الأفريقيين السيد ليوبولد سنغور رئيس جهورية السنغال بأسرع ما يمكن •

وقال السيد ايبانانه اتخذقرار كهذا في القاهرة ايضًا الاان اسرائيل لا تعلم ماذا كان

رد مصر على اراء يعثة الرؤساء

وورد تصريح السيد ايبان فيختام الجلسة الثانية التى عقدت فيطر الكنيست صباح أمس يق بعثة الرؤساء الأفريقين من جهة والسينتفولنا عثير رئيسة الوزراء والسينايبان من جهة ثانية ا واعربت دئيسة الوذراء عسسنادتياحها للمثابرة التي يبديهماالرؤساء الافريقيون في جهودهم من

ونيجيريا وشرب مع الضيوف تخيحرية الشعوب الافريقية وسلامتهسا،وشعوب الشرق الاوسطوالعالم بأسره-ورد وزير خارجية السنفال بكلمةاعرب فيها عن شكرة العميق الاسرائيل والكتيست على حسن القيافة التم قوبلوا بها ، وعلى الساعي والجهود

تبتو يعود لبلغراد

عاد الرئيس اليوغوسلاقي تيتو الى

بلغراد بعد اثتهاء زيارته لرومانياالتي

أستغرقت يومين والتي أجرى خلالها

نيوبورك مايمز:

نيويورك ـ ذكرت المــسصحيفة ـ نيويورك تايمز ـ نقلا عن موظفين كبار في وزارةالدفاع الامريكية بان حكومة واشتطن تدرس الان امكانية تزويد اسرائيل بمواريخ قصيرة المدى بدل طائرات الفائتوماذا ما استمر تدفق الاسلحية السوفياتية اعلى مصر واختسل توازن القوى في الشرق الاوسط

> وقالت الصحياة أن علم الصواريخ هي من نوع - لانس - التي يقسول الخيراء انها تلالم الى درجة معينسة احتياجات اسرائيل أذ في استطاعتها ان تكون قوة وادعة ضد مصر حتى لا تحاول الإخرة عبور القناة -

وأثباد موظفو وزارة الدفساع الامريكية الى ان مدى صاروح ـلانس-اللي لم يستخدم من قبل ابداوالذي تجرى عليه الان تجارب في الولايات البقية على ص ٨ ع. ٦

وزير خارجية بون يصل موسكو

هنا امس السيد والتر شيل وزيسبر خارجية المانيا الغربية في زيارة للاتحاد السوفياتي لستغرق خبسة ايام ينعوة هن زميله الروسى السيد الدريسه غروميكو • وصرح السيد شيل لدى وصوله باته سيحث مع الزعمساء

كذلك سييحث الجاثيان في مسائل لتائية مثل زيادة التعاون يبتهما في الجالات الاقتصادية والتكتولوجيسا

موسکو _ و ص ق _ وصل ال

السوفيات ۽ قفية براين •

والعلمية بالاضافة الى قضايا اوروبية وخاصة عقد مؤتمر للامن الاوروبي

واوضعت البرقية الاولى وتعمل تاريخ

16 الجاري أن الاشخاص قد أعتقلوا

مد تأكد الإجهزة المعتملة من وجود

تخطيط لديهم للقيام بأعمال أجرامية

مثل النسف والتخريب والإغثيال -

إق ومحاكمتهم ما محكم

الرسمية امس نص برقيت بن قالت ان اللجنة العليا لشؤون السمال بعثت بهما الى المسلا مصطفى البرزاني الزعيسم الكردى حول ظروف واسباب اعتقال عدد من الاكراد .

ويوا علما النش توفنيعا لنسانشرته صعيفة _ التاخي _ الناطقة بأسال الحزب الديمقراطي الكردستاني امس الاول وجاء فيه انه اعتقل فسي الاونة الاخرة عدد من اعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني ومؤاذويه في المديد من اتحاء القطر واودعواللواقف ولم تشغد الاجراءات الاصولية معهم-

فد برلانی سوفیاتی يزور لينسان اللات _ اعلن عنا اس مصدر

مع بأن بعثة بركانية متوفياتيسة عل في العاصمة اللينانية في ١٥٠ فين الاول القيل في رُيَّارة وسمية تترق اسيوعا

وأضاف الممكد ان وئيس مجلس وذكرت البرقية أن التهمن سيساقون وال الليثاني السيد كامل الإسعد الى محكمة الثورة ليئالوا عقايهم العادل ع الارساط التي لها علاقة بالاسر حزاء ، خياتتهم لهذا الوطن والشعب -الله الزيازة -

او السيد يغتال الون او الجنرالديان ووصف اللك حسينالكلام عندقابة عريبة للاشراف على تنفيد الإنفاق الذي قد يصل البه الإردن مع التظمات بانه دعوة خطرة وليست لها اية سابقية في تاريخ الملاقات المربية -أوقال ان هذا يعتى ان تمنح الدول العربية منفردة الا مجتمعة الحق فحس التمخل في الشؤون الدخلية للدول

العربية الاخرى • لكن اللك حسين قال اذا اقرالعرب هذا بُليداً قنعن في الاردن على استعداد لقبوله رغم ايماننا بانه غير مجهد بالإضافة الى ائتا فحن والتظمات طرف واحد لا طرفان ٠

وسئل اللك الذا يرفض الاردن قول منظمة التحرير الفلسطينية انها

استئناف المعادثات بن الالمانيين

بون ـ و-ص-ف _ استؤنفتامس الحذثات بن الأنبا الغربية والأنبا الشرقية حول تنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل البه من الدول الارسم الكيرى حول بركين ، ويرأس الوفدين سكرترا الدولة في البلدين السيدان . البقية على ص ٨ ع ٢ . البقون باد وميخال كول -.

استعداد للموافقة على قرار مجلس الامن اللولى الذي يدعو الىالانسحاب الإخطار منذ عام ١٩٤٨ -

شومان يجتمع بفرانكو

مدريد _ و ص ف _ اجتمع أمس السيد عوريس شوعان وزير الغارجية القرنسية للوجود في مدريد مثل يوم أهس الاول بالجثرال فرانكو رئيس الدولة الإسيائية ودار البحث في هذا الاجتماع حول عقد مؤتمر للامن الاوروبي والسياسة في حوض البحر التوسط ، والعلاقات بين اسبانيا والسوق الاوروبية الشتركة التي سيتسع تطاقها مسع

تمثل شعب فلسطين فقال اثنا في الاردن نيئا وحدثنا لا عل اساس الناداة بامة عريبة واحدة فحسبيل بثيناها على جوائب التحدي ومواجهة

واضاف يقول ادًا كان هدف منظمة الحسين يفتتح مؤتمر

عهان _ افتتح الملك حسين ملسك دليسيان هما الرسالة والانسان •

متطقة الشرق الاوسط في مطلع شهز وقال أنه تلقى رسالة من السيسد مارسيل تسغيل دليس اللجنة يعلمه فيها. يذلك ويان قائبه سيصل المعمان معادلات سياسية مع الرئيسالرومائي في السادس من الشهر القادم عسلي نيقولاى تشاوشسكو حول الشكلات اراس وقد من اللجنة الدولية لقفساه

يضعة أيام في الاردن • النولية والعلاقات بن البلدين •

التي أبذلتها اسرائيل لتيسير مهمسة

البعثة الاقريقية في اعمالها الراميسة

وقد غادر اعضاء البعثة البلاد في

حوالى الساعة الثالثة من بعد ظهرامس

البقية على ص ٨ خ ٣

وفود من الصليب الأحر

تزور الشرق الاوسط

عمان ـ رويش ـ ذكر الدكتور احمد

ابو قورةة رئيس الجهمية الوطنيةللهلال

الاحمر الاردثى للصحفين أن ثلالة

وفود من اللجنة النولية للصليبالأحمر

فرجنيف ستقوم يزيارة لعدد من دول

كاتون الاول القادم .

الى احلال السلام

قال الملك حسن ، ملك الاردن في مقابلسة تنشرها مجلسة الحوادث - البروتية في عددها الصادر اليوم أنه قدييدي استعدادا لقابلة الزعماء الاسرائيلين بشرطان يوافقواعلى اعادة القدس والمناطسق العربية المحتلة واضاف انه اذا كانت اسرائيلها

> من مناطق عربية ، واذا ما وافقست على اعادة القنس ، ففي هذه الجالة سيكون هناك معنى لاجتماعه بالزعماء الاسرائيلين • غير انه اذا لم توافق اسرائيل على قرار مجلس الامن ،فعاذا يمكن الاتفاق عليه مع السيدابا ايبان

الاتحاد الوطني الاردني

الاردن صياح إمس المؤتمر الاول للاتحاد الوطئي الاردثي يكلية اكذ فيها ان الاردن كان منذ البداية بلد رسالة وكانت رسالته في جبود الوطن الصغير مثلها كانت المته في العالم الكبير . وأوضح أن مسرة الاردن منذ مطلع عدا القرن وحتى اليوم كم تكن هيئة أو قصيرة بل شاقة لما واجهته مسن تعديات واخطار مشلها كانت طويلة يما حققته من انجازات وقال ان عماد التجربة الاردنية في الحقيقة عنصران

اتضمام بريطانيا اليها

التحرير هو تسف هذه الوحدة فنعن ستقلومها ولا نتفق معها ولامع اليجهة تقول ان هدف اسرائيل هو احتلال

فلسطين وحدها وبن منظمة التحرير او اية منظمة اخرى وحدها قادرة على تحرير الارض المعتلة . وقال اللك حسين ان الشعيب الفلسطيني طلعة تأثنه طلعةستقلة

لا طليعة القصالية قطرية تسعى ال التجزئة • ان خلف اسوار الاحتلال شعيتا واهلنا وقد يكون عندهم اكثر عن عدرسة فكرية وقد يرضون بان يمثلهم فلسطينيو الخسارج او لا البقية على ص ٨ ع ؛

حكم الاغلبية في روديسيــــا

ولكن بعد فترة طويلة لـم

وقد وضع هذا البرنامج حسندا

آليقية على ص ٨ خ ٥

للخلافات بن بريطانيا وروديسيا التي

تشبت قبل ست سنوات عنعنسا

اعلنت روديسيا استقلالها

سميث ، رئيسس حكومــةروديسيا ، الى برلمان بالاده برتامعا لتعديل الدستورالذي اقرته الحكومتان الروديسية والبريطانية ، والذي يضمن

وكالة الاثباء الفيتنامية الشمالية

وقد تبلود هذا البرنامج في ختام

العربية التي حضرت المؤتمر تقر مبدأالشادكة في المعركة ليان تعارض مرالا ومستمر بين مصر وسوريا وكذلسك الاردن ، وقال ان التنسيق مع سوريا له مظهر اقوى من مجرد التنسيق ، وار عسارته عربته ن اراصه العادي ، لانه يتم في اخار دولسة الإتحاد وتحت قيادة موحدة تقود قوات ول الالحاد الثلاث .

رمؤيم روساءالأركان الغر

القاهر قسصرح اللواء معدالدين الشاذلي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المرية عقب

الاجتماع الختامي لمؤتمر رؤساءاركان حرب الجيوش العربية امس بأن التقرير العسكري

الذي أقره المؤتمر يتضمسسنالخطة الاستراتيجية للسدولاأعربية بما يحقق قومية المعركة

وابدى ارتياحه للنتائج التي اسفرعتها المؤتمر ووصف هذه النتائج باتهانجاح باهر . واضاف ان جميع الدول

نسبق کامل بین مصروسوریا والاردن

واستطرد اللواء الشاذلي قائسملا أن مصر وسوريا والاردن ترحب بأى

وميه ، قد هـ

واشتراك كل دولة فيها حسب امكانياتها العسكرية والمادية •

قوات عسكرية من أي تولة عربية تريد أنْ تَنْفُم لَتَحَارِبِ فِي الْعَرِكَةِ . وذكر أن رؤساء الإركان أقسروا أعماله يوم السبت القادم وأن كسل الموضوعات اللدجة في الجدول تتقرع عن موضوع واحد هوالعركة ومتطلباتها ومساهمة الجهيع فيها بقدر ماتستطيع

واضاف أن التقرير العسكري الذي أجازه رؤساء الاركان سيكون أسأس الناقشات في مجلس الدفاع -

أتحاد المارات الخليج يعلن بالاسبوع القادم

ابو ظیی _ تقرر اعلان قیام اتحاد أعارات الخليج العربي بصفة رسمية في نهاية اجتماع حكام الاعارات في رُيِد يوم ٢ من ديسمبر القادم · وجاء ذلك في بيان دسمي اذاعسه أمس السيد احمد خليفة سوينىوزير شؤون الرئاسة في أمارة ابو ظبي .

رئيس حكومة اليمن يصل القاهرة

القاعرة ... وصل الى القاعرة ظهر امس قانعا من صنعاء السيد محسن العينى دئيس وذراء اليمن ووديسر الخارجية يرافقه العميد محمد الاديائي نائب القائد العام للقوان السلحسة اليهثية وذلك لحضور اجتماعاتمجلس الدفاع العربي التي ستبدأ غسسها - السبت - بجامعة الدول العربية -

وقد انفجرت القنايل واصابت ١١ شرطيا وثلاثة مدنين واعتقل احسد الهاجمين عندما لم تنفجر القنبلسة

سالسبوری میونایتدبرس - قدم امس السید ایسان

علاقات ديلوماسية مع فيتنام الشمالية

ھائوی ۔ و-ص-ف ۔ ذکرت آمس إن الترويج والدنهارك قد توصلنا الى اتفاق مع فيتنام الشمالية بشأن انشاء علاقات ديلوماسية على مستوى

وقد تشرت امس يباتان رسيةحول هذه القفية في أوسلو وكويتهاغن أ وجنديا ومدنيا كما اصابوا ثلاثسة

يسيرون ـ و٠ص٠ف ـذكرت اس صحيفة ـ لــه سوار - البيروتية ان لبنانلايريد بان ترابط قوات عربية

في اراضيه • وأشارت الصحيفة ال موقف لبنائعن المباحثات التي ستجرى غدا في مجلس النفاع العربي المشترك وقالتان لينان سيعمل وفقا كا نصت عليه اتفاقية الهدئة التي وقعت عام ١٩٤٨مع اسرائيل ، ولذا فأنه لا يعكنه الدافقة على دخول قوات عربية السياداشيه في حال حدوث مواجهة بين الدول العربية واسرائيل - وقالت

ـ له سوار _ انه تقرر اثناءالشاورات

التي اجراها الرئيس اللبنائيسليمان

فرنجية مع رئيس الوزراء صائبسلام

ووزيرى الغارجية والنفاع ، بأن يبلغ

لبنان مجلس الدفاع العربي المسترك

رغبته العمل وفقا للقرارات التسسى

اتخدها اللوك والرؤساء العرب ، غير

انه يفعل ذلك من خلال الاخذ بنظر

الاعتبار وضع لبنان الخاص كدولة

تقدم الدعم والثاييد للدول العربية

وتكسين لاعلاقسة لهسيا

مياشرة بالتراع العربي الاسرائيلي •

هجوم بالصواريخ

على مطار فنوم بينه

فنوم بینه ـ رویتر ـ اصیب مظار

فتوميته النولى ف هجوم بالصواديخ

أعس وشن ارهايبون هجهات بالقثابل

البدوية على مراكز البوليس في قلب

وقالت القيادة الكمبودية العليا أن

ثلاثة صواريخ سقطت حول المطسار

الواقع قرب العاصمة في ساعة مبكرة

وقال ناطق بلسان البوليس ان

شابين على دراجتين هاجها مركزيسس

للبوليس في تفس الشارع بالقتايل

مقتل ۲۲ مسلما

في معركة بالفليين

القليبنية امس عن مخاوفها مسن ان

يؤدى عقتل ٢٢ مسلما في معركـــة

بالاسلعة النارية وقعت عند نطسسة

تفتيش تابعة للجيش ، ال موجسة

جديلة من العنف في جوسر متداناو

وقالت مصادرالاستخبارات العسكرية

هنا أنَّ ١٠٠ مسلم من جماعة تعرف

يأسم البراكود هاجموا أمس الاول

معسكرا في مقاطعة الالوديل نورته في

متداثاو وقتلوا دليس بلدية سابقسا

يحتوب الفلين ٠

اخرين بجووح ٠

مائيلا _ وويتر _ اعربت السلطان

من صياح آمس ٠

سليم الشريف معتقل في أحد سجون عمان ? القدس ـ من أميل خزعل ـ صرح مصدد موثوق به قدم امس من عمان بان السيد سليم الشريف صاحب جريدة والجهاد التي كانت تصاد في

شرقى القدس قبل حرب الايام الستة

موجود الان في أحد سيجون عمان وكانت الانباء قد تضاربت في الماضي حول مصع الشريف الذي اختفتالاره قبل مدة وراجت شائمات في العاصمة الاردنية بان المنظمات الفلسطينية كانت قد اعتقلته ونفذت بحقه حكم الاعدام ولكن المنظمات الفلسطينية كذبت الخير في حيثه وبعد ذلك راجت شائمات اخرى بأن السيد الشريف قد اعتقل عل أيدى السلطات الاردنية ولكن السيد وصفى التل دليس الوزراء الاردنىأتكر ذَلك في مقابلة اذيمت من تلفزيونعمان

عزل خالد بكداش من زعامة الحزب الشيوعي السوري

پروت ۔ و-ص-ف ۔ ذکرت اسی

سحيفة _ الحياة _ البيروتية أن اللجنة الركزية للحزب الشيوعى السورى عزلت يوم الاربعاء الماضي السكرتير العام للحزب خالد بكداش عن منصيه يعد أن طلب من الحزب العدول عن قراده السابق بتأبيد اتحادالجمهوريات العربية - واضافت الصحيفة انالرجل القوى في العزب الشيوعي السيوري سيكون من الان السيد دائيال نهمه . عضو اللجنة الركزية للحزب وقالت - الحياة - أن نزاعا قد نشب بسين السيد بكداش الذي يتزعم العزب منذ ٣٠ عاما وبين بعض اعضاء اللجنية الركزية حول عدة مواضيع اهمها الاتحاد الثلاثي الذي سينقسم اليه السودان قريبا • وكان بكداش قد قدم اقتراط من ست نقاط يشرح فيه اسبساب معارضته لتأييد اتحاد الجمهسوريات العربية - غير أن اللجنة رفضت الاقتراح بأغلبية سبعة اصوات ضد حُمسة -واستند بكداش في معارضته الى أنه لا ير بعاد بين دول الإنتحاد الثلاث غيير الدين ، وأن تكل دولة موقفا من النزاع العربي - الاسرائيلي كما أن حكومات الدول الثلاث تكافع ضد الشيوعية .

يزا فن الاعل

ويقسد حسو اخرب

الماتمريحات الترادل بها وليها سعد الدين الشاذلي يس اركسان الحيش ثري عن نتائج احتماعات ينياء الاركان العرب تدل إن عصر ماضية قدما في ابتامج تحسيد جو الحرب الم أيا للتصريحات التي ادلي ليه الرئيس أقور السادات أمريحات المتي تتحدث طينفة الحرب تأتسي في نبهات ثعت فيه القاهسرة المتواجد بالمائة أمن امكانيات - أقل السلمي ولكنها فيي وقت ذاته استقيلت بعثة رؤسة الإفريقيسين وردت استفساراتهم عنموقف من امكانيات تسو

ر أينة الشرق اوسطية شرية ومهما كان رد القاهرة الستفسادات - المُهمّا كان كللكرد القدس التناقض الواضح المان تحسيد جــو ي يحرب والتعاون مع بعشة والمية يضع علامة استفهام دورة على مستقبل ومصير فأه النطقة •

العروب عرا ال الحروب التالية التي شهدتها هذه المنطقة قديرهنت انالاعمال والربية مهما كان نطاقها الملفها فاتها لا ولن تحدد بالتقبل ومصير الشسيرق اوسط • يل ما يحدد الله في الرتبة الاولى وقبل ل شي هو تواجد حسن و البقة عل ص ٨ ع ٨

۲٤٠ مليسسون دولار

قيمة الصادرات الصناعية الاسرائيلية خلال العام الحالى

ازديساد الانتساج الصناعي بنسبة ١٣ بالمائسة عن العسام المساضي

تل ابيب - اعلن السيدعاموس بار حاييم نائب المدير العام لوزارة التجارة والصناعة اثناء يوم دراسي اقيم فيالمركز الاسرائيلي للادارة بتل ابيبان قيمة الصادرات الصناعية الاسرائيلية ستبلغ حتى نهاية العام الحالي حوالي ٧٤٠مليون دولار ٠ وقال أن قمة صادرات الماس مزهلا البلغ تساوى حوالي ٢٤٠ عليوندولار في حين يعتمد البلغ التبقسي

وهو ٥٠٠ مليون دولار على الصادرات من فروع صناعية اخرى ٠ ٩٠٠ ألف دولار واضاف أن الانتاج الصناعسيالاسرائيلي بلغ هذا العام حوالي ١٦

ملياد لرة مها يشكل زيادة ينسية١٢

منحة لعالم اسرائيلي

تيويورك للبروفسور الاسرائيلي هانس

لندتر من معهد وايزمن للعلوم فسي

رحوبوت منط أيحاث يميلغ ١٠٠ الف

دولار لواصلة واستكمال ابتاثه فسي

وتمكن الشعة من اقامة مختبرات

اضافية الإجراء ايحاث حول هودموتات

التكاثر وكيفية عملها ، وترييةالبيوض

وخلايا الرحم خارج جسم الاتسان •

وسيتم شراء اجهزة حديثة من أجسل

الإبحاث من بينها مجهر الكتروني .

أحكام صارعة على

ويدفع غرامة مقدارها ١٠٠ الف لرة

يتهمة اخفاء دخل للسنتين ١٩٦٨ و

١٩٦٩ بمبلغ ١٠٠ الف. ليرة تقريبا

واخفاء راسمال بنصف مليون ليرة

وقد اتفتح في التحقيقات التي جرتمع

المتهم انه كان يدير محلا كبيرا العطاء

قروض بغائلة براسمال يزيد عسلى

نصف هليون تبرة بينها اعلىن في

تصريحاته عن الدخل للسنتين ١٩٦٨

و ۱۹۲۹ بأن دخله من مخصصسات

الثبيعوخة وبدل الايجاد بلغ ٢٦ الف

وحكمت المعكمة الركزية بحيقا على

چيبري مردخاي صاحب حانوت لييسع

اللابس في الخضيرة بالسجن كاشهر

وبغرامة مقدارها ١٥ الف كرة بتهمة

اخفاه دخل مقداره ٢٣ الف كرة تقريبا

ق تصریحه بتاریخ ۳۱-۱۳-۷۱ .

علم طبيعة الثكاثر •

رحوبوت _ قدم مجلس السكان في

سفر بريطانيا في اسرائيل يغادر للندن

الله .. غادر البلاد الى تندن أمس السيد جون بارتز سفيربريطانيا فسي اسرائيل ، تمهيدا لزيارة وزيرالغارجية السيد ابا ايبان للندن في الاسبوع

وقال السيد بارنز قبيل مفادرتسه الطار أن هلم اول مرة يقوم فيهاوزير خادجية اسرائيلي باجراء مقابسسلات رسمية في العاصمة البريطانية بناء على دعوة من الحكومة اليريطانية • واضاف ان السيد ايبان سيجتمع مع زميله البريطاني السير اللادوغلاس هیوم ووزرا، اخرین کما سیچسری

محادثات قصرة مع رئيس الحكومــة البريطانية السيد ادوارد هيث -وقال ال المعادثات ستتناول مواضيع عامة خاصة المواضيع ذات الاعميــة المشتركة للبلدين -

بالمائة عها كان عليه في العام الماضي وان هله الزيادة تحققت رغم تقليص وسائل التهويل التي وضعت تحت تصرف الشاريع الصناعية من قبل مؤسسات شعبية مختلفة وأشار السيد بار حاييم الى ان النية واليل في القطاع الصناعي ازدادا في الاونة الاخرة لاستثمار جزاملعوظ من الارباح في ممتلكات غير متقولسة بالصائع كتوسيع هده للصائيسع وتطويرها وأدخال الات حديثة عليها

الشاريع الصناعية خلال العام العالى حوائی ملیار گیرة -وأضاف أن حوالي ٣٠٠ القشخص يعملون حاليا في المشاريع الصناعية بعختلف اثحاء البلاد ورغم ذلك فان هله الشاريع بعاجة لمريد من الإيدى العاملة الفنية التي لو توفرت فسبي

يسوم دراسسي

لعلمي الانكليزية

بالسدارس العربيسة

عقه أمس يوم حراسى لملمى اللفة

الانكليزية في الصغوف الخامسية

بالمدارس العربية وذلك عن كيفية تعليم

اللغة الانكليزية بمساعدة التلفزيون

التعليمي في عدرسة الاخوة في حيفا

بأشراف السيد اسكند تحاس مفتش

اللغة الانكليزية بدائرة العارف العربية

وبمساعدة السيد يسام صفدى مقتش

توسيع مسطح البناء

في يافسة الناصرة

الناصرة ـ لمراسلنا ـ اعلن السيد

يسرائيل كينغ متعرف اللواءالشمالي

انه خلال الشهرين القادمين سيعلن

عن توسيع مسطح البناء في قريــة

يافة الناصرة وستضم مناطق بنهاء

جديدة الى منطقة البتاء الحالية بحيث

تشمل جميع الابئية غيرالرخصة للقرية

كها أن وزارة الداخلية تسعى جادة

في العمل على انهاء الخارطة الهيكليسة

وكان السيد كينغ يتعدث مع وفد

التلغزيون التعليمي

وقال انه سيصل مبلغ الاستثماراتعن

الارباح في ممتلكات غير متقولة فسيي

مرتكيي اخفاء دخسل فرضت المحكمتان الركزيثان فسي القنس وحيفا أحكاما صارمة علىمتهمين بارتكاب مخالفات اخفاء دخل . الاسواق لكان بالامكان استيمابها . فقد حكمت الحكمة المركزية بالقدس عل زأن شمخايوف بالسجن ١١شهرا

سنويا في حـوادث عمل بالبلاد

تل ابيب ـ اعلن السيدغنعون ناور نائب المدير العام لوزارة العمل في جلسة مجلس دؤسسة ـ السلامة والامان ـ التي عقلت في تسل ابيب ان حوالي ١٥٠ شخصا يفقدون حياتهم سنويا في حوادث عملين حين تبلغ الإضرار الماديسة للاقتصاد حوالي ١٢٠ مليون لرة كل عام ٠ وقال مفتش العمل الرئيسي فسيالمؤسسة ان مفتشي المؤسسة قامبوا

خلال العام الاخير ب ٦٠ الف زيارة صائع وعشاريع لفص احتياطسات السلامة فيها وأرسل ١٧ الف كتاب

انذاد للمصانع والشاريع التي لسم تتوفر فيها شروط السلامة الطلوبة • وقال أن مئات الشاريع قدمت الى المحاكم بسبب مخالفات _ سلامة العمل_ وبلغت الغرامات التي دفعوها حوالم ۱۵۷ الف لرة -واضاف أنه تبت معالية ٢٢٦٤

حادث عمل خلال العام الماضي وتـــم وضع ٨٧ يندا جديدا تتعلق بالسائمة في العمل وابلغتجميع الصانعوالشاريع والورش بها • وقال السيد ناور في ختامالحلسة

انه تم التوصل الى منع ازدياد نسبة حوالات العمل رغم ازدياد عندالصانع والشاريع والعمال غير ان النية تتجه الى تقليص عدد الاصابات في حوادث العمل عن طريق اصداد تعليمات جديدة وفعص نعنعة الرسائل والاحتماظات المتخلة حاليا في أماكن العمل •

مصادرة قطع ذهبية

الناصرة _ من محمد شريسة، صادرت شرطة الناصرة يوم أمس٠٠ قطعة ذهبية عثر عليها اثناء تفتيش بيت لاحد سكان القبيلة البدويسة الكعبية في منطقة بيت لحم الجليلية . وتعتقد الشرطة بأن هذه القطع الذهبية مهربة وقد اعتقل صاحب البيت الذي يبلغ عمره ٥٣ عاما للتحقيق معه •

أ من ١٣ شخصا من وجهاء القرية ٠

والصادقة عليها -

حيفًا - اكتشفت في اوائل الاسبوع الجالي مفارة فيحيفًا تبهر الانظار بجمالها وهـي وحينة من نوعها في البلاد •

أذابتها مياه الامطار وادخلتها السبي وعلم أن مدخل المغارة ضيق يعض الشيء غير ان مساحتها تبلغ حوالي ١٨٠ مترا مربعا وارتقاعها اربعــة أمتار • ويعتقد بانها تمتد على مساحة

> يقتص الموضوع • وتحتوى المقارة على أعمدة متدلية

مغارة جعيتا اللبنانية .

طويلة من الزمن لتكويثها

من سقفها واخرى مرتفعة من ارضيتها تكونت من مادة الجير او الكلسالتي



🔯 الاحجام وجميع الألوان





افتتاح السنة الدراسية الخامسة في المعهد العبرى العربي في دير راهبات صهيون

القدس _ من اميل حرعل _احتفل ليلة الخميس في قاعــة ميتشل في بيت الهستدروت فيالقدس بافتتاح السئة الدراسية الخامسة بالمعهد العبري العربي في دير راهبات صهيون التابع لم كر الثقافة في الجامعة العبرية

في حيفًا وخمسون طالبًا من معهد الجيل الصاغد في الخليل ، كذلك حسفر الاحتفال السيد شموثيل طوليداتسومستشار رثيسة الوزراء للشؤون رئيس بلدية العاصمة •

في اكتوبر

القدس _ توجه ١٤٤٠ ١٨٢ طالب عمل العمل التابعة لصلحة التشقيل متهم ١٩٤٩١ من البالقين و ٢٢٧٥ منابنا، الشبيبة و ۸۲۲ بعارا و ۱۲۰۷ طالبا

وقد انخفض العدل اليومىللماطلين عن العمل اللي بلغ في شهر تشرين الاول ٨٥٠ عاطلا مقابل ٢٦٨ في شهر ايلول و ۱٤٣٢ في شهر اب •

وقد حصل ذلك خلال اعمال شق طريق بجانب مبانسي الجامعة على جيل الكرميل

اكبر من ذلك ويقوم خبرا، الائسسار

وحضر الاحتفال حوائي الف شخص من بيتهم وفد من اعضاء بيت الكرمة العربية ، والسيد يوسف غديش تائب

وافتتح الاحتفال البروفسور كلينبرغ

رئيس ادارة مركز الثقافة المامة بكلمة

جاء فيها : قبل خيس سنوات كان

عند طلاب المهد خبسين .فقط واصبح

هذا العدد يتزايد حتى بلغ عدهم

هذه السنة ٥٠٠ طالب ٣٠٠ من العرب

يتعلَّمون اللقة العبرية و ٢٠٠ من

ثم القتُ الراهبة بروتو دليسة دير

راهبات صهيون حيث تقام فيه دورات

المهد كلمة جاء فيها ان الدير يفخر

بانه استطاع ان يجهع بين جدرانه

ابناء الديائسات الشسلات اليهودية

والسيحية والاسلامية لزيادة التعادف

والقي السيد غديش نائب رئيس

بلدية العاصمة كلمة هنا فيها العهد

على تجاحه وقال ان البلدية تشجع

الإسسات الثقافية والتربوية التسي

اليهودي والعربى ، واضاف انه مسن

الواجب على كل مواطن يهودي تعلم

العربية وعلى كلمواطن عربي تعلمالعبرية

وبعد ذلك بدأ البرنامسج القني

الذي استمرحتي متتصف الليل وفثو

وصلات فلوكلورية عربية _ يهودية

قمت بتقديمها فرقة الرقص الشعبي

التابعة للجامعة العبرية والطربة ليلى

نجار في اغان عربية وعبرية كذلك جوفة

الرهيان الفرنسيسكان وفرقة الزنيقة

ويظهر في الصورة اعلاه السيسة

شبوليل طوليدانو مستشار وليسسة

الحكومة للشؤون العربية والسيسه

غديش نائب رئيس بلدية القاس

وجانب من الحضور في الاحتفال الذي

٣ حسوادث مسطو

في تل أييب

تل اييب _ وقعت في تل اييب امس

تلاثة حوادث سطو مسلح كان اولها

عندما هاجم مسلحون عقنعون فندق

انلان وهندوا موظف الاستقبال واوثقوه

وسطوا على خزانة الاموال واخلوا متها

اما الحادث الثاني فقد قام يه سجهول

مسلح حيث اقتحم مطعما وسلب من

صاحبه مبلغ ٢٠٠ ليرة وولي الادبار٠

هاچم ٤ شيان مجهولين سافعا كان

يسير في احد شوارع ياقا وسلبوا منه

ميلة ٥٠ ليرة و ١٠ دولارات ولاقوا

وقد وقع العادث الثالث عندما

ميلغ ٦٠٠٠ كيرة ولافوا بالفراد ٠

اقيم في قاعة ميتشل في القسى -

مِنْ عدرسة القرير بشرقي القدس •

والتأخي بيتهم •

اليهود يتعلمون العربية .

٢٨,٤٤٥ طالب عمل

في شهر تشرين الاول طائضي المكاتب

الحكم على مرتكب عسل لا اخسلاق

حيقًا _ حكمت محكمة الصبلع في حيقا على محمود خلف _ ٣٩ عاما عن سكان قرية ابطن بدفع غرامة قدرها ٨٠٠ ليرة والسجن لمة ااشهر مع وقف التنفيذ بعد أدانته بارتكاب عمل لا اخلاقي مع طَعْله في السادسة

ويذكر أن هذا الشخص متزوجوله ينت وابن - وكان قد اغرى الطغلة لسنة الفريبة ١٩٦٨ واخلاء مبلغ يزيد / في شهر اب الماضي باعطائها الحلوى على ٥ الاف أيرة من تصريح راسماله | واخذها الى حرش مجاود للقرية وقام وأملته اللا أخلاقية .

جدا وجدابة للانظار وتحتاج الى مدة باب القارة للحيلولة دون أحسنات

وقال مهندس البلدية السيد يوسف المقارة أثرا سياحيا

باطن الارض • ولدى تساقط قطرات الله داخل الغارة تكوثت هذه الاعمدة التي تسمى بالانكليزية ستاليجمايت وستاليفتايت والتي يوجد مثلها في ومها يذكر ان هذه الإعهدة براقة

وقد قامت البلدية يوضع حارسعلي أضراد فيها من قبل سكان الدينة الذين توافدوا لشاعدتها

بالغرار • وايلفت الشرطة بالعوادث الثالاته كوهين ال البلدية تتوى جعل هذه إ وبدات بالتحقيق فيها •

تعلن بلدية نابلس عن حاجتها اليسيارتين - يك اب - دوبل كبسين حمولة ١٥٠٠ من حسب الشروط والمواصفات والتي يمكسن التصول عليها من ديوان البلديةخلالأوقات اللوام الرسمى " تعد العطاءات مرفقة بتلمين تقديان شيك مصافى أو كفالة بتكية بقيمة لا تقل عن ١٠/ من مجموع قيمةالطاءقيل الساعة الثانية عشرة من ظهـــر يوم الاثنين الواقع في ٦-١٢-١٩٧١ وسوف لا ينظر بأي عطاء يرد بعد هذا الوقت -

رئيس بلدية نابلس

لخسدمسات الحسسواس فرع حيفا مطلسوب حسراس بالغسين

للمراجة : حينًا _ دين عاعمهازُون ١٢ تلقـــون ١٤٩٢٢ الغروع: تل ابيب تلغون ١٧٥٥٣١-٢٠ ، اورشلم القلس ١٦٧١٨٨-٢٠ ير السبع ١٩٤٦-٥٠ ، حصيور ١٩٤٧١-١٧٠

بتحسين أحوال مخيمات اللاجئين بالمت

تابلس _ من محمد عميره _ ترأس الكولونيل سيغ _ فالعاذاد حاكم نابلس العسكري اجتماعا عقد في مكتبه صباح امس حضره مساعده المبجود موشيه بن دافيدواليجور حانون شالوم ضابط الادارة المدنيةوالكابش نسيم ضابط المخاترفي النطقة ومخاتر مغيمان اللاجِئْنِ في المنطقة الساده عبدالله البيشاوي ،وحسن رشيد ،ومحمد ابو ذراع ، مخاتر مغياً إ ولاطه وعلى بركات مختار مخيمرتم واحد ، ودهشة النساديمختار مخيم عسكر العديسة وابراهيم الخطيب، واحمد عبدالله ، وابراهيم الامر مخاتيرمخيم عسكر القديم .

وقد استعرضت في هذا الاجتماع المؤل الذي استمر اكثر من ساعة وتصف اوضاع اللاجئين الميشيد كما يحثت الوسائل المجدية لتحسين مستواها - وقد تقدم المعاثير للحاكم المسكري بعدة مطالب منها تديي الساعدات الشهرية الدائمة للاداسلوالكباد في السن والعائلات المحتاجةوالطلب من وكالة الغوث تسجيسها جميع المواليد من سنة ١٩٥١ ولقاية الان يطاقات الاعاشة لتثاول السؤن الشهرية وتلمين العلاج الكافسي في

واشتركت في المسكر فرق

وقام السيد كوبلوفيتش الديسر

العام لدائرة المعارف العربية والسيد

كامل فارمى مفتش الكشاف فسي

الدارس العربية والدرزية ومفتشب

وقد قامت القرق الشتركة فسي

المسكر باستعراض كشغى فالماعجاب

الحضور ولقت انظارهم تظرا لحداثة

وقدم المنتشون هدايا هي عبارةعن

ومها يذكر ان كشاف مقسسة

الجولان قام بنشاطات وخدمات عامة

نالت اعجاب وتقدير الكثيرين من

وفي ثهاية الاستعراض قام المغشون

بصحبة ضابط التربية في الهضبة

السيد التموليلي يزيارة تأقديسسة

لنارس الهضية • ووعد الســـيا

كويلوفيتش بتمويل بناء قسم مسن

جناح مدرسة جديد في قرية بقعاتا .

عين قنية حيث أقام له السيد نبيل

الخطيب مركز الكشاف في الهنفية

غراهة وسجن لتسبب

في حسادث طسرق

في بيتح تكفا على هاني بيباد منسكان

قرية جت بالجليل الغربي بسعب

رخصة سياقته للنة ١٨ شهرا منها ١٢

شهرا مع وقف التنفيذ ودفع غرامسة

مالية قدرها -٢٥ لرة أو السجن لمدة

ستاح تكفا _ حكوت محكوة السير

ويعد ذلك توجه الوفد الى قرية

ادوات موسيقيه يقيمة ٦٠٠ أيرة •

المناطق بزيارة لهذا العسكر ..

سن هلم الفرق -

عيادات الخيمات وتحسين حركسة عناسية مرور عام على تأسيس الكشاف نائمة الواملات بن الخيمات والدينة وتعبيد لطرق والمرات وادخال شبكة المجارى للمخيمات وتزويدها بالياه ٠ هضية الجولان - من احمدعماشه - اقيم مؤخرا ألها وقد رد الحاكم العسكري على علم مسكر كشفي عام في هضبة الجولان بمناسبة مرور عيا واحد على تشكيل الكشافسة

الطالب يقوله انها حساسة جدا وان النظر فيها سيكون لحديا ووعدباحالتها على الراجع الختصة لتتغيثها بالاشتراك مع وكالة الغوث المسؤولة من تاحية كشفية من جميع مسادس مباشرة عن المغيمات وبلدية تابلس ويدعم دائم للمطالب من الحكسسم

Hylielita

كما وعد الحاكم السكرى المخاتع بتحسين احوال الخيمات بشكل عام يرضى الجميع ، وفي نهاية الاجتماع شكر الخاتر الحاكم العبنكري على هذا التجاوب - ويذكر أن عدد سكسان مغيمات اللاجئين الاربعة هذه يزيد عن الثلاثين الف تسمة •

ارتفاع أسسعار يعض المنتحات الصناعية

القدس ـ اوصت لجنة الاسعسار للمنتجات الصناعية في جلستهسا الاخرة بزيادة أسعار منتجات النسيج والمنتجات الالكتروئية واطارات السيارات والمواد المتفجرة أعتبارا من أوائسل الإسبوع القادم .

وتبلغ نسبة الزيادة في أسعسار المنتجات الالكترونية هره بالمالسمة واسعار الإطبسارات ٧ بالالسسة وأسعاد المتفجرات ٥ بالمائة في حين اوصت بزيادة سعر الكيلوغرامالواحد من سعر خيوط النسيج بين ٦١ ـ٩٥_ أغورة حسب نوع علم الخيوط •

تبرع لدار العلمين العرب في حيفسا

حيفًا _ من شقيق منصود _ تيرع السيد سلهان قضهائي صاحب ععامل الصلب اخوان قضهائي في قرية يركا بميلغ خمسة الاف ليرة لداد العلمين العرب في حيقا وصرح السيد قضماني الثاء ويادته

للناد أهس أن علا إليلغ سيقنم كشرين منحة دراسية يجرى توزيعها على الطَّلابِ بِمِعْرِفَة الإدارة -وقاء اعرب الاستاذ نجيب ثبوائي نائب مدير الدار عن تقديره العميق لهذه الخطوة الشجيعية التي خطاها السيد سلمان قضمانى وتمثى الزيكثر امثاله في الوسط العربي حتى يعسيح

بالامكان ايجاد الصائد الالية الواجب توفرها الاعانة الطلاب العرب الذين لا تسمح لهم ظروفهم المادية باستكمال نتيجة لدلك -تحصيلهم العلمي

٢٥ يوما بدلا عنها بعد ادانته بالتسبب في حادث طرق جرح نتيجته شخصان. وقد وقع الحادث في شهر ايلول من العام الماضي عندما كان السيد هاتي يقود سيارة خصوصيةعل شارعالشاطيء وتجاهل أشارة مرود بوجوب الوقوف بجانب مفترق على مقربة من ييتح تكفا مها أدى الى وقوع حادث طرق لدراجة تارية أصيب ساتقها وزوجته بجراح

شـركة دويك _ تركيز فـرع التبـغ أن ٨٠٪ من السجاير المسوقة في اليلاد يتم تسويقها بواسطة شركة توبك التي يقوم ميناها الرئيسي فيبني يراك - وشركة دوبك تجري هذه الايام مفاوضات لامتلاك الشروع الذيينتج سجاير واسكوبه وبدلك ستصبح دوبك المنتجة الوحيدة للسجاير فسالبلاد تقريبا رباستثناء طاشركسة القاسية للسجوير، في العيزرية وشركة بيت لحم للتبغ والسجاير،). تأسس الشروع قبل زهاه ١٠ سئة، وبعد أربع سنوات من تأسيسه سجل كشركة بالاسم اللي يحمله حتى اليوم . وفي الغمسينات بدأت الشركة يحملة مشترياتها فاشترت والشركة الاورشليمية لصنع السجايره وأملأك مشركة الاخوة بجرائو للسجايره ، وفي عام ١٩٧١ اشترت مدوبك، شركسة

وياستثنا، تشاطها في ميدان صنعالسجاير ، فأن دويك تملك ٩٥٪ من معركز النبخ في صفده ، وهذه هـــيشركة تعمل على شراء النبغ المحلـــي الشرقي وتصنيفه ، ويتوم على دُزَّاعتمعلى الاكثر عرب اسرائيل - كمسسا تشترى هذه الشركة التبع السلى يزرعه سكان يعيد في الفيغة الغربية. وتعمل علم الشركة الصفدية كالمكعل انتاج التبغ للغليون ، والسبجار والتمباك - وتبغ الارجيله ، وتنوى الشركة تعسن جودة منتجاتهاو بغاصة

و «دوبك» عن شركة اهليـــةواسهمها يتاجر بها في البورصة -انها بحاجة ال رأس المال اهلى بسبب توظيفاتها الكثيرة في هيدان زراعسة اصناف تبغ جديدة ، وعلى الرغم مزحملة الدعاية ضد التدخين في ارجا. البلاد والعالم ، فأن استهلاك التبخوالسجاير في زيادة مستمرة سنويا -ففي عام ١٩٦٩ باعست مدويسكه ٠٠٠٠ كيلوغرام من التبغ ،وفي عـــــام ١٩٧٠ باعت ٥٠٠د ٢٤٦٢ د ٢كيلو غرام - ومن كل كيلو غرامواحد من التبغ يتم صنع زهـــاه ١٠٠٠سيجارة ٠

وتفيد أدارة دوبك أنها تمتنع عن نشر ما معناه ان في بعض السجاير كمية صفيرة من النيكوتين ، بعد أناثبت أن النيكوتين هو السبب الباشر للعراض * أن الامر الوحيد اللئي تؤكلتكيه شركة دوبك هو الراحة التسي يشمر بها المنحق -

وفي المعبل الرئيسي في يتى برالايعمل زهاء ٢٥٠ شخصا من ذلك ٥٠ مستخدما عربيا - كما أن هنساكالكثيرين من المستخدمين الموب في عشروع والشركة الاودشليمية العشمالسجاير ٠٠



منتخب اسرائيل يكا

القدم يعود للبلأ

الله _ عاد ال البلاد اس ا

الاسرائيلي في كوة الكم بعد

اشترك في ٤ مباريات بكرة ال

استراليا ضد منتخبات استال

وقد حقق المتخب الاسرائيلي از

على فريقين استراليين يسيرا

التنخبات القوية هناك وتاتي س

المتنخب الاسرائيلي في نطاق الاست

المباديات الاولمبية التي ستطد

رانغون في شبهر اذار من العلم إ

الاشتراك في الباريات التي تش اه

سوق افتيموس - البلنة القيه . --٨٢٣٧٧ _ العبيدلي الكسائد عدرا _ - بیت حنینا - ۸۳۸۲۲ السيت ۲۷/۱۱/۲۷ ع.

صيدلية الشعب العديد داخل باب العبود _ ٢٠٠٢١ المسدلي حنا سنيوره _ نابلس آر صيدلية الشرق الصيدلي ضياء الغماش ـ ١١ *

الركز التجاري العديد السيت ٢٧/١١/١٧. صيدلية الجليسل، الميدلى وشيد البيطار ١٥٧٠ ـ ميدان العسن.

حنسسن صبدلية الحياة العيدلى احمد مرمش - تلاوث

النساصرة صيدلية فرح قرب محطة ايغد تلفون ۱۸ - ۱۵ البيت ١٩٠٢ه

********** عكسا صيدلية المركز شارع بن عامی رقم ۲۷ ک العيدلى السؤول السيدة يرادوا شارع هرتبل ۲/۵۰ عکا

رطالة الطنس

تغطى السماء غيوم عل أنطأة ومتوسط ويتوقع هطول المظلا في الصباح • وترتفع نسبة الراق ***************

دور الساني سينما ديانا ـ الناص

حقلة أولي ١٠٦٠ فيسلم السهم النانك طدلة : حلبانو جيا

حفلة ثائية فيلم عراي السيرك بطولة تحسن يوسف ومحه بقلم: عبد الحميد ابو النور



الاردن_وفك الارتباط

بقلم: يوسف عبد المجيد - الخليل يهض المراقبين انه في اعقاب حرب الايام الستة برز في تبادان ازدنیان ، احدهما یدعو الی استمرار الاردن فسی م التقليدي بالتعامل مع القضية الفلسطينية _ برفيع يهن التعرير والتنسيق مع الاشقاء ، ودق طبول العرب الله والإعلامية _ وقد كانت حجة هذا الفريق هو انــه تم ال هذا النهج سيستمر تدفق الثروات على شرقى الاردن، ظل اللك حسين حافظا لدوره في تمثيل ـ الرائد والقائد الني _ يستلهم فروسيته من روح الثورةالعربية الكبرى _ القد كان السيد بهجت التلهوني رئيسسس وزراء الاردن لفته السبيد عيد المنعم الرفاعي هما المتنازعان لهذا التيارم ن يقا كذلك على الرغم من ضيق شديد الم بكل منهـــما ال يوني ردد نتيجة _ حنقه وغضبه _ عبارة مقتبسة م_ن أَنْ الكريم هي .. فاما امساك بمعروف او تسريح باحسان م برودلك للدلالة على انه مل مداهنة المنظمات وحتى مل _

اس براينة الفلسيطنية برمتها _ هذا هو التيار الاول ٠٠ تيار استمر ـ رغم جميـع الران وف _ يتعو الى الاستمراد بالتاجرة والزايده ١٠ امسا ير الثاني فانه كان يري عكس ذلك وجوهر معتقده ولـب ، هو نفض يد شرقي الاردن تمامــــا من القضيــة

وقد كان اصحاب هذا الرأي يرون ان الاردن وصل الى ــ طة الكفاية من التسول والابتزاز ، وانه لم يعد في حاصة القضية الفلسطينية ليزيد من ثرواته ، وأن الخطر قـــد , يهدد ما انجر في شرقي الاردن اذا استمروا مرتبطيين تفية الفلسطينية • وقد كان يتزعم هذا التيار وما زال يِّيد وصفى التل يدعمه في ذلك كبار الضياط من السدو ر أشركس والشيشان -

أربوف اتخذ غؤلاء سلاحا لهم في معركتهم حكاية - الاردنسي السيل والاردنى غير الاصيل ـ وذلك وصولا الى الانتقاص قدر السيد التلهوني اللي يعتبره الفريق الثاني ـ شاميا، ويعاب وكللك وصولا الى تعميق وتركيز الكراهية ضهد وقد كانت اعمال المنظمات الطائشة خر مساعد

الم احل تحقيق غاياته بأسرع مما كان يتوقع • وَ الْمُؤَا السردُ اردت به الوصول الى التفسير الحقيقي ــ لِمِ رُوانِي الوظفين في الضفة الغربية .. وذلك للحض ما السية عدنان ابو عوده ، وزير الاعلام الاردني ، مــن التول هذه القضية

فوزارة السيد التل جعلت كما قلنا من اهم غاياتها ـ فك ارتباط بالقضية الفلسطينية ـ وذلك على مراحل وبالتدريج. له الله لانه ليس باستطاعتها عمل ذلك فورا او على عجلة ،وانما . النفي بدأت تضم لينة فوق لينة من الكراهية وتعميق الحقيد الم المالاستغنايات والترميجات ونشر الاتهامات ، وايضا قطـــع

١١١/١ منه هي الحقيقة ومما يدعمها ما يقال الان عن وجود --مسالتساسية ضد كل ما هو فلسطيني في شرقي الاردن • وحتى

في ولقصة _ فك الارتباط هذه _ بقيات وتتمات لا بد من

البرأ مانسا ۽ بالنسبة للفصل الخامس

لنبائر أن كانت المصول الاربعة السابقة

را البالية له ، الاجابة على سؤال اعترف

/١١/الأف بصعوبته وهو ماذا يريد شعينا

بالله الله الله عنائك علن فاضلة في

و المائخ فان الاستاذ ابو شلبايسة

ياف ال قائل القائمالة دولة جديدة المستقل المستقلمة

ال حرة الديمقراطية ، وشرح لنا في

الدائ عشرة صفحة كف ستبنى عده

والاله ، وحدد حدودها ونظام الحكم

و والعماية الغارجية ، النقسام المسادي ، والخلها في اتحساد

ي ا دالي يل وادخل كل من اسرائيل

الله أربي السودان في علما الاتحاد -

الله حل الريكا مسؤوكية ادبية كتساعد

المناه علم النولة ، وتاشدهـــا

١١ أميم ديفتراطيتها ومبادىء لتكولسن

مدينة فاضلة أخرى تدخل التاريخ

رآشر العل والسلواة وتكون مثالا

المدينة اطية صحتلي بها العالم

والحتى تناقش هذا الوضوع بتفاصيله

بها علي عشرين ضعفا من حجم

لله ولكن ساكتفي بعرض موجز

سط واعتد انه يحق لي ان ادعم

لفا زعد الواف يانه يتحسس يعمق

والله القالية الساحقة من شعبت

الفسطيتي في المناعق المعتلة ، وهل

يرق الله الأكد ايضا مثلما اكد ال

اللب شعبنا في مخيماته والمكتب

وأداء التاطق المحتلة لا تختلف عسن

في ص ٧٠ ورد التالي ،ويتساءل

فنع شعبنا أمام خيارين التين الاحتلال

و الطبيعي ان يكون داي الاستاذ

ال سلياية في عملية القاضلة كما

الله في كتابه ، ولكن ليس من القبول

و نظام اللك حسين ، قان تسيية العدلات الدخل التقدي .

المالي الشعب هنا ٠

29 11 all Y

أتراد العراق ويربو الغرب والجزائر

الطا البطيتي ؟

حول كتاب « لا سلام بغير دولة فلسطينية حرة »

ولكن اعتقد بن الامسر غير ذالسك ،

فالذات المنهفكة في دروب التشاط

ائى على الم اليقين من النا فقدنسا

شيئًا في طريق السعى المجرد وراء

الرزق . أن سعينا اليومي أن عو ولا

بحث عن بعض انقاسنا التي فقدناها

٠٠٠ اثنا نشى ذاتنا الطبقية فسى

سعينا بسبل العيش تملعا شأن الطائر

اللي يتربص به صياد وهو داهل عن

الخطر المحبق به ، سعيا وراء احدى

وأما عن ارتفاع الاجود فهو ظاهري

وليس حقيقي وعداسة الأمر من وجهة

تظر اقتصادية لا يد لنا من الوازنة

الإسهار ، بنظرة سريعة يتضح أمامنا

ان الاسعار ارتفت على الإقل ثلاثـة

اضعاف واكثر من ذلك لبعض السلع،

ولسنا ننكر ان ارتفاع الاجود فاق

ارتفاع الاسعاد ولكن ليس بالصورة

التي قد ثبتو المامنا بمجرد القارقة

فلو قلنا ال الاجور اوتفعت للسة

العمال يمعدل ٢٠٠٪ في التوسط تجد

في القابل ان اسعاد الواد القذائية

الضرورية قد لرتفع بمعدل يتراوح

بين ١٥٠٪ .. ٣٠٠٠ وهنا لا يمكن

القول أن الاجور ارتفعت بمعدل ٣٠٠٠٪

ونتا لا تكون منصفين ان قلتا ذلك ،

وتكون قد اعطينا صورة غير حقيقية

ثم هل أرتفاع الدخول فاتج عس

صدقه مثلا أو عن القيام ينفس الاعمال

التي كان العمال يقومون بها فسنى

السايق وفي نفس ظروف سوق العمل

السائدة • ال الجنواب بالتفي الله

ظروف سوق العمل قد تقرت خاصة

بعد فتح ايواب العمل في اسراليسل

بين الاجور قبل ٦٧ والاجوز الان

نين الدخول الثقدية وين مناسيس

اليومي ليست هي ذاتنا الحقيقية

إبن مؤتمر وزراء الخارجية العرب ومجلس الدفاع العربي

يجتمع غدا مجلسس الدف عالعربي في قصر الجامعة العربية في القاهرة بعضور وزراء الدفاع الخارجية العرب • وهـو ثالث يقلم: مرافب رؤساء الاركان ، ممهدا لاجتماع مجلس الدفاع العربي

على ان هذه الاجتماعات الثلاثــةليــت الاخرة في القائمة ، فسيتلوهااجتماع وذراء الاقتصاد العرب فسيالنصف الاول من الشهر القادم ، واجتماع وزراء الخارجية العرب مرة أخرى في النصف الثاني منه • وهناكس اجهزة الاعلام العربية من يتكهن بأن خاتمة هذه الاجتماعات ستكون

مؤتمر قبة عربي يعقد في نهاية التبهر القادم او في مطلع السنة القادمة • الاخر حليقة من سلسلة مؤتمرات قمية كبرى وصغرى انعقلت منسذ حرب حزيران وفي اعقابها ، وقد عقدت اجتماعات اخرى اطلق عليها اسمم اجتماعات دول الواجهة • والسؤال هو : هل حقصصت

هلم الاجتماعات والمؤتمرات كبرها وصفيرها الامال التي علقت عليها ؟ من الافضل ترك الجواب للواقع العربى والشرق اوسطى اليوم والحقيقة الناطقة بالف لسان تقول انه قد سكب من العبر على الورق اكثر يكثير وبدون اي نسبة مما تم اتخاذه من خطوات مصمتة على ارض الواقع وارضية الاحداث - ويصرف التظر. عن التصريحات والبيانات والبلاغات العافلة بالتفاؤل وبالحديث عن منجسسزات وثيواحات ، فأن الحقيقة والواقسم يصوران لكل معنى صورة غير مشيجعة ويمكن القول بأنها قاتمة •

لناخذ مؤتمر وزراء الخارجية مثلاه فقد نسبت اليه قرادات ومنجرات هامة • ولكن في ختامه اعلـــــن سفير ليبيا فسسى القاهسرة ان أجتماع وزراء الخارجية العرب قسد فشل . وفي حين بان وزراء خارجية دول عربية اخرى مثل الاردن وسوريا ومصر لبنان نغوا وقوع الغشل ، الا انهم أم يقولوا بماذًا تحج بالضبط وماذا حقق ، وهو الفروض فيه ان يعكس ما يجب ان يعكسه من وحدة الهدف ووحدة الرأي ووحدة العمل -وفي اعقابه ما زالت اجهزة الاعسلام العربية تتعدث عن ضرورة اسسود وفرضيات لم تحقق مثل تصغيــــة التخلافات ، وتنقية الاجواء العربية ، وتوحيد القدرات والطاقات والجهود العسكرية والاقتصادية في خنمسة

القضية العربية • ويؤخد من اجهزة الاعلام العربية داتها ان وزراء خارجية الدول العربية اصطبعوا منذ اول جلسة كهم • فقد هاجم متلوب العراق مصر باعتبار ان موقفها هو موقف استسلامی ، ولم يبق دائدوب المرى مديتا له فأتهم العراق بأن موقفه لا يخدم القضية وفي الجلسة الثاثية ظل التوتر يسود وفود العراق والجؤائر ومصر وسوريا أ وليبيا • ولولا تنخل وفود اخسرى

لتركت وفود علم الدول فاعسسة الاجتماع وعشنما وفترح التنوب السورى ان تستعرض كل دولة عريبة أمكاناتها ومساههاتها الاقتصاديسسة والسياسية ثار تقاش حاد حسسول الموضوع الاعتقاد بعض الوفود بسأن الغرض من ذلك اظهار عجز وقصور حكوماتها • واقترح في الوقت ذاته ايفاد وفد الى العواصم العربية لتتقية الحو تمهيدا لعقد مؤتمر قمة عربي ، الا أن الاقتراح عدل عنه خشية أن يؤدي ذلك الى تاجيل مجلس النفاع العربي ، وعلى كل فيسان اللجنسة الخماسية التي فيل أن المؤتمر قد شكلها لتصفية الخلافات العربية لم يسمع احد بتشاطها او يما حققته لا

وفي غضون ذلك اثير النزاع يسين

يالسر ولا بالعلن .

الاردن والمنظمات ولكن المؤتمرين لم يتوصلوا الى نتيجة حاسمة ، وترك الاهر لمؤتمر جدة الذي قطع اجتماعاته بحجة ضرورة حضور بحض مندوييه أجتماع الوزراء ، وخاصة من جانب المنظمات على ايدي خالد الحسن ، رئيس وفد المنظمات ، علما يأن حتى تمين خالد الحسن مندوبا فلسطينيا لي مؤتمر جسة وفي اجتماع وزراء الغارجية اثار غضب بعض التظمات وقوبل بانتقاد شديد - وعندمـــا أثرت مسألة تجديد العلاقسيسات الدبلوماسية مع المائيا الغريبة ، اختلف الاعضاء طيما بينهم وعارض مندوب النظمات في الوضوع ، وقرر الؤتمر تركه لمجلس الجامعة في اجتماعه ق آذا ١٩٧٢ - أما احياء الجيهسة الشرقية فاللئي يبدو ان الوزراء لم يتوصلوا الى نتيجة ايجابية بشاتهاء هذا بعقن ما دار وراء الكوائيس في مؤتمر وزراء الخارجية ، ولكن

ذلك لا يعنى انه لم تتخذ قريرات -وفي ضوء الخلافات واللاستات اتخلت بتلك القرارات صفة وقثية ريتهما يجتمع مجلس النفاع . • الا أن وزراء الغادجية هم نفسن البوزداء ووذراء اقوى من العرب في الحرب بسبسب الدفاع هم تفس المثلين للحكومات الخبرة التي اكتسبها فتسانة الجيش الستسس يعثلسسها ورزاء الاسرائيلي في الحرب العائية الثانية، الخارجية • ومن هنا فأن الاجتماع واضاف ان دولا عربية معينة مجاورة غدا وما يليه يحتاج اكثر ما يحتاج ولكن اسرائيل هي التي لا تريد الصلح فوق هوات الخلافات واغوارها -لانها تعتبر نفسها قوية ، ووصف هذا فهل يمكن توقع ذلك ؟

علم الهوات والاغوار في مؤتمر وزراء الخارجية ، اذ ظهرت امور مماثلة في اجتماع رؤساء الاركان ، وقد هدد رئيس الادكان الليبي الرائد الخروبي بترك الاجتماع ما لم تلتزم الدول العربية بشن حرب عصابات ضسد اسرائيل ، علما بأن التقاش ينور

حول مذكرة وضعها اللواء سعد الدين الشاذي ، رئيس اركان القوات الصرية السلعة ، بشأن الوضع العسكرى • وقد فرضت على رؤساء الاركان مهمتان هما تقدير الموقف المسكري واقتراحات خطط المواجهة كا وصف بالاخطسار المتوقعة ، والواجيات التي تغرضها مرحلة الصراع العربي مع اسرائيل وتحرير الارض العربية • أما خارج المؤتمرات والإجتماعات فقد صدرت عن يعض الزعماء العرب

تصريحات اثارت قدرا كبرا مسن الاعتمام في الاوساط العربية ١٠٠ حدر الملك حسين من التورط في حرب اخرى ليس العرب مستعدين لها ونوه بأن الاردن سوف لا يشترك في حسرب كهلم • وقد خاولت اذاعة عمان ان تخفف من وقع هذه التصريحات ، فقالت ان ما قاله الملك حين هو انه ليس له أن يجر العالم العربي ال حرب كما انه ليس لاية دولـة عربية ان تفعل ذلك • وقال اللك أيضا _ حسب اذاعة عمان _ ان الاردن لن يشترك في أي شيء الا أذا اقتنع بغمالية السبيل الذى يختار السمير فيه ، والا أذا اقتنع بالثنائج وبأن هلم التالج ستكون من مصلحته . •

ومن يقرأ او يسمع التصين قد لا يجد ، رغم اجتهاده ، فرقا فيما أراد الملك حسين أن يعرض عن موقفه • والتصريح الثاني جاء من الرئيس التوئسى الحبيب بورقيبا فقد اعرب عن رأيه بأن الحل الايجابي الوحيد في الشرق الاوسط هو قيام اتحساد فنرائى ين العرب واسرائيل وان استفرق هذا الاتحاد عشرين او ثلاثين سنة • وقال ان امرائيل ستكون دائما

ا يمكنها بن تقول على الدول العربية والصائح الدولية •

الدخول في اتحاد مع أسرائيل ثوه يأن مصر ستكون مستعدة لعقد صلح مع أسرائيل فور انسحايها من سيئاء • وكما جرى في الاردن حاولت اجهزة الاعلام التونسية التخفيف من وقسع التعريحات اليورقيبية أن مجلس النفاع العربى يواجه

أمورا صعبة ومن بعض الوجوه قد تكون عسيرة • فالثقة التبادلة مفقودة. مصر لا تثق بالعراق والجنزائر ، والعراق لا يثق بمصر والاردن ، والاردن لا يشق بمصر وسوريا ومن الؤكد بليبيا ، والسعودية لا تشـق بجميع الدول الثي تضغى على نفسها صفة الثورية ، والجزائر دغم كونها ثورية لا تثق بمصر وتقاوم عقد مؤتمر قمة عربي • وهل من حاجة الى ذكر العلاقة بين العراق والكويت ، او بين جنوب اليمن واليمن ، أو جنسوب اليمن والسعودية ، أو تونس والمغرب تجاه ليبيا ، او السودان تجــاه العراق ؟ أليس العلاقت بين بعض هذه الدول لا تزال مقطوعة والحبود لا تزال مغلقة ؟ وهل يطلع كل من العراق وسوريا مثلا على طاقيات وقدرات بعضهما البحض يينما يتآمر النظامان البعثيان على بعضهما البعض ويحاولان اسقاط يعضهما البعض ؟ الم تؤكد اجهزة الاعلام المصرية ان مصر تعتبد على تفسها وحسدها ولا

بالتأكيد ستصدر بيانات وقرارات كما صنرت في الماضي ، ولكن الإنسان العربى البسيط تعلم درسا هسسن أحداث للأضى ندسا قاسيا وعبرة لا تشي ٠ وعلى كل أن توذن اي قرارات او بنانات الا بميزان السلام ، غير ان جميع القرائن تشير الى ان هذا اليؤان مختل سواء بين العرب واليهود ، او ین الدول الکبری ، او بن النظمات

تمر مساعي الحل السلمي لازمسة الشرق الاوسط هذه الايام بمرحلة دقيقة بل دقيقة للغاية - اذ يبدو الاصير العالج، الدبلوماسية بالوساطات على اختلافها سيتقرر في علم الرحلة، اتتي لا يستبعد ان تؤدي الى انفجار مسلح والله بعلم ما يأتى في اعقابه صحيح ان فئة قليلة من الناس علقت المالا كبيرة على الوساطات خلال وبعد ان اشار الى استصعاب معر

هذه السنة بالذات • واقل متهم علق امالا على مساعى الدول الكبرى الاربع في حل القضية الشرق اوسطية على ضوء ما عرف عن هذه الدولمن ان القضايا التي تصل الى طاولة بحثهالا تحل ولا تعاد الى اصحابها ، بنية ابقائها في ثلاجة الحرب البساردة ، لتسخينها عند العاج: والتاجرة بها-وصعيح كذلك ان غالبية التعقب فلتطورات السياسية في العلبة الدولية لم يروا اي خير يرجى من وراء بعث القضية المرة تلو الاخرى في الامسم للتحدة التي اشتهرت يفقدان الطافةعلي الحل والربط في السنوات الاخرة • وقصارى القول ال الامل في نسجاح الساعي الدبلوماسية السياسية عسلي

الوضع في الشرق الأوسط ٠٠٠

اختلافها ، كان فشيلا للغاية ،بدافع المواقف العروف. لكل من طرفي التزاع وهي دواقف لا يمكن لاي وساطة التنجح معها الا أذا نجعت في زحزحتها وتغيرها والتغير بدوره يتطلب ثورة فكرية وعاطفية لنسيان الماضيورواسيه ومعاولة البناء للعاضروالمستقبل حسب تخطيط يرى الواقع وليس الغيال -وبالرغم من ذلك . بالرغم من ضعف الامل في نجاح الوساطات المختلفة ، كان الاعل اقوى فيما يتعلق باستمراروقف النار ، وبحقن الدعاء ، وعدم العودة الى عواصف هوجاء من التهديد بالويل والدعار ، ودفع المنطقة باسرها ال حافة الهاوية •

وقد يرى الصريون من حقهم انهاء الاحتلال بأسرعما يمكن ، وقد يرى كذلك زعماء مصر من واجبهم معاربة احتلال سيناء بكل طاقاتهم وبانجع الطرق - الا ان السؤال هو : هل ان طريق العرب هي انجع الطرق ؟ وهل الصراح والتلويح بالحربيساعدفي تقريب موعد انهاء الاحتلال ، ام ان العكس من ذلك هو الصحيح ؟اليس من حق اسرائيل ان ترى في جدا التهديد تثبيتا لمخاوفها من ان مصر تطالب بالانسحاب من اجل الوصول الى خطوط اسهل لمعاربة اسرائيل فيما بعد ؟ اليس من حق اسرائيل ان تعتقد وتؤمن بأن عقلية اللجوء الى السيف ما زالت راسخة عند الزعماء العرب ، وانها بعد الانسحاب قسد تضطر على كل صغيرة ال خسوش حروب من جديد ، ومن ثم لا جدوى من الانسخاب ؟ لكل من الطرفــــين حقوق مشروعة بنى عليها موقفهوقررعل ضوئها سياسته ومطالبه ١١٠ ان العقل السليم ، لدى تحليل سياسة ومطالب كل من الطرفين يجد الالطلب الاصرائيلي اللبي يصر على اجمسواه اللفاوضات ، ليس من الخطورة الى حد مقابلته بالحديد والنار ،وخسوض الحرب م

التوسط ، وجاء ذلك بعد تجييدوساطان لا حصر لها ، والجمعيية العمومية لا تنفث ثقة مترايدة في النفوس من حيث امكاناتها وطاقاتها لتوفير حل سلمي لم تتمكن من توفيره طوال السنين الماضية • ومن ثم ،وبناء على انسداد الطريق الحالية للمعالج: السياسية يبدو تهديد السادات بالحرب على وشك التنفيذ • ويبدووهنا الخطورة ، ان اللجوء الى الحرب في هذه الحالة منبعه الياس وليستس الثقة بالقوة ، وهدفه البات موقف يرفض الاحتلال بكل ثمن وليس تحقيق النصر

فهل يعقل ، بعد تجارب كل هذه السنين ، ان ترى البت في مواضمه الحرب والسلام يتم بدافع من يأس، ويتم باللجو، الى العاطفةودون الاكتراث

باريس - ن١٠٠ - هل يمكن لاحدى الدول البعيدة ان تفهم موقف دولة منغمسة في مأساة دائرة على حدودها ؟عندما طرحت انديرا غاندي هذا السؤال في جولتها العالمية الاخيرة ، على رؤساء السدول الغربية ، فأغلب الظن انهاكانت تعرف الجواب سلفا • غير أن جولتها لم تكن خالية من كل فائدة • فقد بأت ثابتا أن الدول الغنية اصبحت مستعدة لاغاثة عشرة ملايسين لاجي، من البنغال ولضاعفــة عمونتها المالية •

ثم ان رئيسة الهند قد استطاعت فيما يبدو ، ان تقتع رؤساء الدول بأن النزاع القائم حول قضية البنغال ليس نزاعا داخليا في باكستان ، وان الدول الكبرى ربعا انجرت المالتشابك في حرب ذات انعكاسات وخيهة ٠٠ وفضلًا عن ذلك ، يبدو بعد هله الزيارة الطويلة ، فن الراي العام في كل البلدان الصناعية قد شعر بحقيقة الماساة الدائرة في هذه المنطقة الفقيرة

ولا شك ان هذا الوجه الانساني انها كان التنبجة المعسوسة من جولة

البقية على ص ٧

احوالهم قد تحسنت الارتفاع الاجور ، فالذي يحدد الاجر هو ظروف العرض والطلب في سوق العمل وليس كون التحكم فردنيا او اسرائيليا • ولو استعرضنا الوضع الاقتصادى لبقية قطاعات الشعب لا وجدنا اختلافا

يقلم: غسان طهبوب

اللؤلف يتثبا للوحدة ال تغيسل

وعمر بن الخطابوالامويون والعباسيون العادات فأمر يجتاج الى وقفة ، فما مقومات الوحدة ٠٠٠ من ثاحية الشكل عمرو بن العاص ولم يكن مصريا ، أن الاقاليم الاربعة تعيش طفيلية على وكان والى العراق في فترة من اللترات حسابهما لذلك نسمع باختطاف سغير العجاج ولم يكن عراقيا والشواهد يوغسلافيا بالسويد ومقتلهوبالإضرابات العكم فقد كان العيش واحدا ، وكان

وموسيليتي ويحيى خاتم -لنجاح التجارب الوحدوية فهي ما قام

اما ان نعتير ما قام به ابو بكس

يستحق الذكر بين ما كان الوضح عليه وما هو عليه الآن • سابعا : حول مقهوم الوحسساة

وللاتحادات الله تبقسي وتثجسح ، وضرب امثالا من التاريخ فيقول لقد فشلت الوحدات التي اقامها جتكيز خان وهولاكو التتري وتيمورلنك وهتلر تعم فشلت اقا اعتبرناها نمسائح لوطات ، لكن ان كانت منالسك تبرية وحدوية في التاريخ كالموذج

به يسمارك في الماثيا " .:

الباقية كثرة • أما من ناحية ركائــز وما ال ذلك • الاقتصاد واحدا وكانت الدولة واحدة فدوالي،ويزعم ان لكل شعب خصائصه وهذا الامر سواء بالتسبة لموضوع التفسية وتطوره الحضاري ، وال الوحدة أو الاتعاد أمر تتجاوز بــه الامة العربية تتألف من شعوب ذاتية الواقع الذ هذه الصود من اشكسال الخصائص. البؤال الذي يطرح نفسه الحكم وهذه التفسيرات والتقصيلات هنا ، ما الغرض من الوحدة او الاتحاد لم تكن موجودة ولكن الذا أردنا ان الفدائي ؟ للذا تقيم اتحادا فدراليا والذ كان قد حسب الله يغير عن سواء في الصابع او ميادين الانشاءات تقرد الي البانين كانت الاوضاع وهل مطلب شمينا العربي هو اقامة هزيمتها تعاما كقتل رجل ميت

واليوغسلافية ...

التحدة والاتحاد السوفياتي ولهسانا اسبابه التي تنبع من خصائص هذه الاتحادات الثاتية ، وعلم الخمائص تختلف كثيرا وبدرجات عن الخصائص التي تشمل منطقتنا العربية وهسأدا موضوع سأتناوله في مكان اخر •

فيشاكل الهند اكبر عبن ال تحسي وكيف يتاتى لدولة بها اكثر هسن خمسين لغة ان تنشأ وحدة بين امتها؟ والشاكل بن سكان الإقاليم الستة الختلفة ولهذا ايضا اسبابه ، فغي الثين من هذه الإقاليم تقع كــــل الثروة الصناعية اليوغسلافية ءويساهم هذان الاقليمان بالتعبيب الاوفر من السنة المختلفة - ولهذا ايضا اسبابه، كان الوالى في عصر في فترة من الفترات بحيث اعتبر سكان الإقليمين الفنيين

فالذي ينادي به الواف اتحاد

الاتحاد الغدرالي يتم بين دول الا الوحدوي منها الى البيانب الإتعادى، ويفرب امثالا على اتحادات نجحت رابط بينها وتربد من الانعاد ان يربط هذه الدول وبين امم تتكلم لسقات مثل الهندية والامريكية والسوفياتية متعندة كالهند مثلا او يوغسلافيا ٠٠ قد يكون بعضها ناجع مثل الولايات

(المربية ـ الكرواتية) او دوسيا الاتحاد الغدرالي اتحاد ينشأ من فراغ واعني بالغراغ ان الاتحادات الغنرالية تتم بين دول لم تكن يوما من الايام حولة واحدة ، ثم جوثت بسبب اي عامل من العوامل ، وللنظر الى شواهد لمريكا مثلا ٠٠٠ دولة بلا تاريخ شعبها من اصول مختلفة انجليزي ، ايرلندي اما بالنسبة للهند ويوغسلافيا فرتسی ، ایطالی ، یوناتی ، افریقی

ويوغسلافيا لم تنجو من الصعساب الدخل القومي بينما تقبع الاقاليسم ففي التين من علم الاقاليم تقع كل الثروة الصناعية اليوغسلافية ،ويساهم هذا الاقليمان بالتصيب الاوفر من الدخل القومي بيثما تقنع الاقاليسم الاربعة الباقية في حالة من الفسقر

الله فقة العنال الذين الا عُنكر ان والابنية التي تعري على قدم وساق - اقرب فجد إنها اقرب ال الجانسب اتحاد فقرالي ؟؟

الخلقة الثالثة

أن السالة ليست فقط ما ظهر من إ الوقف بأنه مجلبة لحرب مستمرة •

٠٠٠ الخ فلم تكن امامها صيقة انسب

وتعن حين تتحدث بلغة التاريسخ

ونقارن بين شواهد من التاريخ يكون

من الافضل والاكثر واقعية لو كانت

وروسيا ويوغسلافيا بوحدات كجتكيز

وهولاكو ، أمر فيه الكثير من المُعَالَطة،

فتجاح الغنة الاولى اسباب لا علاقة

فلان وحدات جنكيز خان وهولاكسو

الإنسائية انقرضت ولان هتلسسر

وموسليتى كاتا يسيران عكس تياد

العضارة الإنسانية انقرضا ايضا •••

والامم والحضارات لا يمكن بأي شكل

من الإشكال ان تثقرض او تفني من

چرا. خطر خارجی او عوامل خارجیة،

ان عوامل القراض اي دولة لا تكون

الفراعثة هل تم القضاء على دولتهم

الامبراطورية الرومانية هل انقرضت

لاي علمل خارجي ؟؟ لا ايضا ولكن

عندما هزمت الدولة الرومانية كانت

والفاشستية والثازية _ هل سبب

الا داخلية والشواعد كثيرة .

من جرا، عوامل خارجية ؟؟

لها باسباب فشل الفثة الثانية

من الإتحاد الأسرالي •

وتصح النتائج •

للاثمتراكية :

يصيبه الوهم بأنه سيبنى الاشتراكية في هذه الرحلة ويقول : واذن فالفقر واللجو والبطالة عي الامور الرئيسية التي يخضع لها شعبنا ، والاشتراكية لا تعنى بالنبية لهذه الحقائق شيئا سوى زيادة الغقر والبطالة والتشرد. غر مقبول ، فلو قدر لهذا المقهوم ان ينجح كا عرف العالم النظام الاشتراكي، ولتحولت عظمة لينين ال عظمــــة تروتسكي ٠ فالاشتراكية لا تعتسى بالتسبة للحقائق التي اوردها الؤلف سوى توزيع للغفر ، وتوزيع للتشرد، وتوزيع للبطالة بن جميع ابناء شعبناه

ولا تعني باي حال من الاحوال زيادة الفقر او البطالة او التشرد • الؤلف ان تتعمل مسؤوليتها الاديية ق ضمان تلك الدولة • المريكا لم تف لجمال عبد الناصر وعدها بأن اسرائيل لن تكون البادئة في عسام ۱۹۹۷ _ وهل حقيقة ان امريكا واهنت على احصن خاسرة كها ادعى المؤلف ؟٠٠

النعوة التي تقلم بها الاستاذ ابو شلباية تسلخ تماما وتتجاهل الارتباط الوثيق وفي شتى المجالات بين الضغة الغربية والشرقية وترسسم بالكلمات وعلى الورق عملية جلب الفلسطينيين الى هذه العولة من الضفة الشرقيـــة والوطن العربي وتوطينهم في هـــنــ الدولة • وأقول رسما ، الاستحالة تحقيق ذلك السباب عدة • فان جنا الإسباب ، نجد ان في الضفة الشرقية ما يتجاوز نصف طيون مواطن مس اصل فاسطيني وسموا وخططوا حياتهم

البقية على من ٧

القراضهما الرئيسى هو الهزيمة من الحلقاء ، ام لان البناء الداخلي قد تصدع ، لم یکن دور الحلفاء الا الاجهاز على رجل مريض ثامتا : حول مفهوم المؤلسسة

> وفي ص ٨٦ يختار الوّلف نظاما اقتصادیا حرا ولا برید تشعیتا ان عدا اللغهوم التروتسكي للاشتراكية

ئاتى الى لعريكا ، حيث يطلسب

الشواهد متهاثلة حتى تسهل للقادنة ان خفارن بين اتحادات كامريكسا الشواهد والواقع يقول عكس ذلك -تاسط : هاذا يريد السيعب كانت تسير عكس تيار الحضسارة

فغىفرنسا قالت ابئة نهرو للرليس

تيدا غدا مياريات الدوري السمام لفرق الدرجة المتازة للموس الرياضي لعام ١٩٧١–١٩٧٢ وستتبارى الغرق على النحو التالى:

على ملعب بلومفيلد بيافات هبوعيل تل ابيب ضد عبوعيل الخضيرة على ملعب بيتح تكفات هبوعيل بيتح تكفا ضد شعشون تل ابيب على ملعب بتر السبع ـ هبوعيــل بتر السيع ضد عبوعيل حيفا على ملعب العاصمة - هيوعيـــل القاس ضد هيوعيل كفاد سايا على ملعب بيتح نكفا _ بيتاد تل ابيب ضد هكابي تتانيا على ملعب رمات غان - هكــواحرمات غان ضد بيتار القلس على ملعب كريات اليعزر يحيفا ١٨٠٠بي حيفا ضد مكابي يافا

لقاء الناصرة: وفي نطاق الدوري لفرق الدرجــة الاولى ستجرى غدا ١٦ مباراة للاسبوع الرابع وسيتبارى فريق شبابالناصرة على ملعب نتانيا مع فريق هبوعيل

كأس الدولة : تتوقف غدا مباريات الدوري بالتسبة لفرق الدرجة الثانية والثالثة والراجد

وذلك لاجراء مباريات المرحلة الخامسة للغوز بكاس الدولة للغرق التسسى تمكنت من الوصول الى علم الرحلة ان الباديات وفيما بلى بعض هذه المساديات التي ستجري غدا هبوعيل نين ضد سديه تاحوم على ملعب نين هبوعيل تلموند شد هبوعيل باقة الغُربية عل ملعب تل موند مكابى كفار ياسيف شد هبوعيل كريات يام على هلعب كارياسيف مكابى شفاعيرو ضد هبوعيل الكرعلي ملعب شفاعمرو

بيتار عكا ضد الاخوة حيفا علىملعب عكا هيوعيل ام الفحم ضد بيتاد دوف نتائيا على ملعب ام الفحم نادي ابن بهودا ضدمكابي الغريديس على ملعب ابن يهودا بيتار تهريا ضد هبوعيل الطيبةعل ملعب أهريا مبوعيل كفرقرع ضد هبوعيل مجدالكروم على ملعب كفر قرع هبوعيل سخنين ضد مكابي كريان بيالك على هلعب سخنين مكابى عكا ضد هبوعيل هحوتريمعل ملعب عكا

تتمنى لجميع الفرق النجاح فسرالباديات وتقديم الاستعراضات الجميلة والتقيفة ليتمتع بها هودة الكرة ١٠٠ فالى اللقا. غدا على ملاعب الكرة

حك والعن الاهل

صوت الحييبة سلوى ..

واضعى هذا الصون حاثرا

يدفعني دفعا لمواصلة ابحاثي ..

وعندما وقف الدكتسور عساا

بسيارته اعلم منزل الدكتورة والم

استطرد فائلا في ختسمام حري

ولهجته فيها مرادة واس ويد

علم يا دكتورة وؤاد قعة

وصمت ١٠ واستنسب دائد

حنى قاطعته الذكتسورة وف

ـ انی اکبر فیك یا دكتور نق

الاخلاص ٥٠ والوفساء ٥٠ ونيا

عاطفتك - - وادعو لك مسن صير في

ومعذرة اذا كثت قد جدون الدام

وبقي صامتا وعلى شفتيه و

التسامة خفيفة •• وفي اعماله و

دفين وقد اكتست عيناه بالعوم

ولما توارت الدكتورة وفاء باؤليا

انطلق بسيارته من جديد .٠٠

تفسه بحثين الى اللعاب الى

سلوی ۽ ••

متحشرج التبرات :

وفي الطريق ١٠ طسائل برا

وامام قبر حبيبته وقف في تهيئ

ــستظل یا سلوی ذکراو:عالق

ق قلبي طول العمر من ولسن إليا

أينا • • فمتى يحين اللقاء بك ﴿

مشتاق الى داياك ٠٠ متسى يا

اللقاء بك يا سلسوي ٥٠ متي ا

وظل سوّاله يتردد صداه في ذلـُ

واسترسل في بكاء مستمر ٠٠

في عالم الفناء والغلود ١٠ اند الم

وخشوع ٠٠ وكسان يتمتم بمسيانه

تنهد تنهيدة ارتياح :

هذا الرض اللعن ٠٠

العبي لحظان ٠٠

ستظل يا سلوى ذكراك عاللاة

في قلبي طول العمر - ولن أنساك

ومرت على حياتي ١٠٠ لبالي

ذلسك المسديسق السلي أحبه

واصطفيته مسسن بين اصدقائسسي • •

كان حديثي كلسمه عن د. سلوى د

الراحلة وذكرياتي معها • • ومرضها

. وبعد هفى فترة طويلسة مسن

حياتي الكالحة ٠٠ وجسات تفسي

منفوعا بقوة الى البحث عن عسالج

لهذا الداء الذي اصاب حبيبتسي

فكنت أقفى الليالي والإيام ••

كما أضحى العمل شغلى الشاغل

أفرغ له الساعات باكملها ٠٠ اعيش

بين المقاقع واجري تجاربي عسل

بعض الحيوانات باحثا عسن الصل

الشافي لهذا الداء لشغاء اكبر عدد

وهن حين الاخر كان يرن في اذني

صوت مجسم يغرج من جسمران

ىعملى ٠٠_پهتف باسمي ٠٠ صــون

ارقا في قراءة الإبحاث الطبية العالمية

التي افتقدتها ••

وتحسري على جمالها الهاديء ••

ابدا ٠٠٠

وكم تبعض

هاتت وعسل

ه سلوی ۽ ٠٠

التي احببتها حيا ملك علسي جميع

مشاعري ، واقتي دسمت معهسا

وافاضت على حياتي نورا جديدا ٠٠

وقد كنت اعتبر ثلك الرسائل في

غريتي الطريق الوحيد الذي يعبسر

وارسلت اليها •• دسالة تلــو

الاخرى ٥٠ وتكريت رسائلسس ٠٠

وظل فكري الشادد ينوء بمثات

الاسئلة ، ولكن ظلت تلك الاسئلة

واصبحت ايامى اشاء عرارة ••

واكثر ايلاسا ٠٠ وكانت كلماتها

المتهدجة التي قالتها لي قبل رحبلي

الى اوروبا يرث صداها في اذتــــ

بينها كانت تعتمد بمرفقيها علسي

حاجز كورنيش النيل ، النيل اللي

كان ينساب العامنا في فسرح ٠٠

ومرح ٠٠ وكانت مياهـــه تتواقص

لفرحنا كأنها تشاركنا بما نحمل في

قلبينا من حب دفين عفيف الا تشويه

اية شائيـة ١٠ وكانت بمــوع

د سلوي ۽ تنساب علمي وجنتيها

رغم محاولتها اخفاءهنا ، وقالت

_ قلبی یحدثی انه سیحصدت

وكا انتهى العام الاخير من بعثتي

عدت الى قلبي اللي تركتسه ••

٠٠ ولكنني صنعت بنيا خطبتها

تلقيت هذا النبا كصاعقة هزت

كيائى • • احسبت بالارض تدور.

وجوم كاسف ٠٠واكتثاب مرير ٠٠

وشعرت بعد ذكساك ان اسحاية

سوداء تهيط فسوق عينى شيشسا

عن الغريب كما يظهر من الامثلة التي

وعرفت وقتثذ سبب انقطب

رسائلها عنى فجأة ٠٠

٠٠ وجن جنونسي ٠٠ واعتراني

متشوقا لرؤياها مطهتنا لحبهه

لى شيء قبل ان اراك ثانيا ٠٠

عدت الى القاهرة ٠٠

متهدجة الصوت :

الدراسية • •

بلا جواب • •

عليه كل منا الى قلب صاحبه ٠٠

مستقبلي بأحلام ورديسة تاهية ٠٠



كما قلت في العنوان مطلوب حملة ايضاح ايضا على نطاق واسع والهدف منها التفرقة بين الشعوذة والشعر الحديث ٠٠ فقـــد زالت العواجز تماما بين الموضوعين • واختلَّط الحابل بالنابل، والموهويون بالتنابل ، واذا استمرت هذه الفوضي فعلى الشعير والشعراء والدنيا السلام

- ما دمتم ترفضون الشعر التقليدي ، فقد قررت أن اكتسب لكم قصيدة من النوع الحديث ـ وفعلا لم يكلب الرجل ، وجدت وقرأت ، خيل ائي ان اسبرين شركة ... باير _ كله ئن يفك

شعوذات ، شطحات ، ولا اكبر شارب كحول او افيون ٠٠

كل ما لا نفهمه نسميه عمقا او فلسغة او غير ذلـــك مـــن

اطلب منهم ان يفسروا اقوالهم ١٠نا اراهن انهم لن يستطيعواابدا سيقول لي احدكم ، قرأنا هذا الكلام

هم ، اسکت انا راضیا ۰

انا لا انكر وجود قصائد صعبة وعميقة ولكن اصحابها لا تحت باب _ الافيه نيات _ كالخمر بات وغير ذلك ٠٠

كل مراجعة ودراسة لادب الجاحظ

تريئا أن هذا العالم يمثل أصدق

تمثيل كل جوانب الحياة والثقافة

والملوم واللاهب والتجارب عامسة

في القرن الثالث الهجري الذي عاش

فيه • فهو من البارعن في البحوث

الكمية وصاحب طريقة في الكتابــة

يختلف عن بقية الادباء والكتاب بانه

ابن الجليل

ـ. هو ما تقولین یا دکتورة وفاء ـ لقد شارفت الساعـة الثانية مساحا یا دکتور ۳۰ دکتور عماد ۰۰ ورفع الدكتور ، عماد ، رأسه بتؤدة كان السكون مخيما ٠٠ مسن جسين أنايسب الاختبسار يئت التَّاعرة هادئة ساكنة على غير عاديها ١٠ عندسا ركبت الدكتورة والإجهزة العلمية في معمله ٠٠ وكانه وفاء بجانب الدكتور عماد في سيارته يعود من عالم اخر الى دنيا الواقع ليوصلها الى حيث تقيم • • وعز رأسه كهن يفيق من رحلة

طويلة شاقة واستداد قائلا :

وضحكت الدكتورة وفاء :

_ انك دائها تستقرق في ايحاثك

بحيث لا تحس بأي وجسود بجانب

ميخيل السي ان لهسدا البحث

يا دكتورة وفاء ••

الذي اقوم به ٠٠

همست وفاء الى الدكتور عمساد ـ نعم ٠٠مـــاذا كنت تقولـــين في دلال التلميلة امام استاذها •• ـ ما قصة هذا المرض معــــ نا دکتور ؟

وفي الطريق ٠٠

ولم يحر جوابا ٠٠ وساد الصمت الم تناهد النهيدة عبيقة كمسن

يستعيد أياما قامية مضت ٠٠لقد كان في حاجة إلى من يتحدث إليه كنت في بعثثسني الداسية ٠٠

عندما انقطعت فيعاة عنى وسائسل

وافرح بالحياة وبالضيساء وجسوه الناس تطفح بالهناء كأن هواه يجري في دمائسي صياحا ثم تغرب في الساء تضيء كأنها شعل الرجساء وما في الكون اجمع من بهاء يعيش الذ ايسام اللقساء اناء ضاق عن رحب الفضاء كان تمسام حبى في الفناء واقصدني بانواع البسسلاء ولا ولد اری فیسه عزائی ومن يشكون من داء عيسا من الباساء ظلما والشقاء من الألم السبرح والعنساء وليس سوى الاحبة من دواه

نفسك بصورة غير طبيعية •• ـ انتي اتحدى الزمن ٠٠ أسابقه المختلفة تتراسى الهام تاظره ٠٠ ٠٠ لقد قاربت السألة النهاية ٠٠ _ كان بينك يا دكتور وبينه ثارا

احب الناس من دان ونائسي ووتغمرني السعادة حين القي واعشق كل ذي حسن فريد واهوى الشمستشرق كليوم والأف الكواكب في الليالي وما حوت البسيطة من جمال **گ**وافرح فرحتی الکیری کصب واعجز عن مدي حبي كأني قفاشعر بالفناء يقود حبسي وآسىللزمان أضاع عمري فلا مال اعيش به كريما

ووآس للجياع وللحنزاني وما تلقي ملايين الضحايا قوما لقيت قرون غابـــرات وللعشاق قد ذايوا سقاما إوما حملت قلوب من هموم وما لقيت عيون مـن بكـامج فاشعر بالغناء يقود حسسي كأن تمام حسى في الفنساء

عمر ابو قوس

سؤال بلا ع

وكرز اون الاهل

بقلم: رستم كيالانسي

جارتي الحسناء وحبيبتي د سلوى ، فشيئا حتى احتجب عن وقررت اث الساها •• ليلاء ٠٠ بـــين الممــوع والتصر عن مخيلتي ٠٠ والإثنجاب ٠٠ لقد مردت جأتــرة ولكن لم استطع ذلك ٠٠ ولم يكن ذهول .٠٠ ولزمت القراش مدة ٠٠ في مقدرتي ان اقتطع مست حياتي فلم اغادره قط ٠٠ وكان الدنيا قد اسعد الايام واحلاها والقسي به ضاقت فيوجهي ولم يعد ثعة فاثدة بعيدا في ظل النسيان ٠٠ الله لم يعينه لي في الدنيا سوى لحياتي • •

ذكرى عدًا العب ١٠٠ فلقد كسان وتركت الحي الذي كاثت تسكته جادتي الصشاء ٠٠ حبيبتي الراحلة حيى لها لا يقلر ٠٠ ولكن كلما خلون ينفسى واطلقت سلوی ۽ وسکتــت بعيــــــــــــا • • العنان لخيائي ٠٠ تذكرت ايلعنسا واتقطعت عن العالم ٠٠ وتقيسسرت الغوالى • • اشعر بحين جارف • • حياتى ٠٠ وَانْفُرِوتِ بِجِرُوحِ ويعذاب كبير ٠٠ واظل اسسائسل ووحدتی ٠٠٠ ولم اتسها ٠٠ فكلما جلست مع

نقسي في كل حين كالمعثوء -أين أيام الحب ؟ هسل تبخرت كحبات الندى في صبساح صيسف اهكذا يهذم السرعة تنسى العبيب

حبيها ؟ وكأن شيئا لم يكن ؟ این الوفاء ؟ وهـــل هنالا حـــ دون وفاء ؟ أين الإخلاص ؟ اين ؟ آين ؟ آين ؟

وفي ليلة زفافها •• ويينما كنت على أهبة ان أبرح الدار ٠٠ لقضاء هذه الليلة عنسد صديق لي هربا من تلك الزغاريسد التى كانت تترامى اصداؤها السب الزِّني •• ومن الوسيقي التي تصلح في بيت مسلوى، كانهـــا مطــارق هائلة من الحديد تعمل أيراسي •• وتوزق قلبي حسرة ٠٠

فوجئت بصرخات تتعالى في ييت من مرضى ذلك الداء ٠٠ من احسال ـ سلوی ـ صرخات عنیقة بدلا من روح ـ سلوی ـ الطاهرة ٠٠

وتتزايد ٠٠ وسرت في اوصالي رعشــــة •• وقد اخذني الدهش ٠٠ واعترانــ وجوم غريب ٠٠ واحست بالضيق يغزو صدري ٠٠ واختطفت دون وعسى منى درجات السلم وقلبي ينق دقا عنيفا •• وصعلت السسى بيت و سلوى :

وأفسح لى المعوون طريقا الى مسسن تعالت الصرخات والبكساء ٠٠ والعويل من أجلها ٠٠ لقد كانت سلوى ملقاة عسلي الارض ترتسدي لياس العراس الابيضس التاصع ، وكانت في غيبوية شديدة ممسكة يقلبها مكان علتها

وقد بدا على وجهها شعوب ٠٠ وعندما نقلتها الى الستشغى ٠٠ صعبت على ان ابدل كـــل ما في وسعى في سبيل تجاتها •• فأسرعت بالاتمسال باصدقسائي الاطباء • واساتذتي • ويذلسوا فوق ما يستطيعون مـــن جهـــد ولكن ما من فاكسة ولا تحسن ٠٠ وانسحب الغطيسي السرشسع للزواج ٠٠ يعدما عرف انها مريضة بعرض لا شفاء عنه -- وظللت اقوم بتمريضها بنفسي ٠٠ وكنت اعتسى بأدرها كل المناية ٠٠

وكا افاقت و سلوى ۽ في اليسوم الثالث من دخولها الستشفى ٠٠ رأتني اجلس عن كثب منهسا ٠٠ ماسكا يدها لاتعوف على تبضها ٠٠ نيضها ٠٠٠

وما اسرع ان تشایکت عیوننا ، وليثنا على هذا الحال بعض وقست ٠٠ ثم احست ينعسا الرقيقة أكبت مقيلة دامعة تسالني العفسو والصفح عن الذئب السلي ارتكيه اهلها في تزويجها ٠٠ واقسمت لي ان خطبتها كانت خالية مسن كل الدوافع العاطفية ••

فيادرت اقول لها : - لقد تفاضيت عن هذا كلية ٠٠ دعينا من الامس اللعين ٠٠ دعينسا نمش أحظة اللقاء ٠٠ كفي انك نعامي ٠٠ ويعاني ٠٠٠

وهمهمت في نبرة حون : ـ وسوف اكون بجائبــك دائمـــا بعد هوتی ۰۰ وضفت عسل ينعسا في رفسق

ورفعتها السي فمي وطفقت الثسم · - | | | وقلت لها وانا اخفى دىسة حارة كادت تسقط : ـ لسوف تعیشین یا د سلسوی پ

اعواها عديدة ٠٠ أنت بخيسر ٠٠ وقاطعتني وهي تربت عسل يدي والنعع من ماقيها يسيل : _ لااريد شفقتك ٠٠ اثنى اعلــــم

ان نهايتي قربت ٠٠ ــ انها ليست الشفقــة التـــى تدفعني نحوك ٠٠ بـــل التسب ٠٠ حیثا الکیبر یسا . سلوی ، اتسی لا اقوى على الحياة بدوتك ٠٠

وقالت خافضة الصون: ۔ لُم یعد عندی ما تحبه یا عجاد ٠٠ لقد انتهبت ٠٠ نعسم انتهبت تهاها وکم بعد بیقی لــك ســوی علم الذكرى الحلوة عاللة باؤادك ٠٠

كالعلم ولا يمنع الفلقدة عنك كما

في هذا العني : _ وهو العلم الذيان افتقرت اليه لم يحقرك • وأن قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة وان عزلت لم يدعظاعتك وان هبت ريح اعدادك لم ينقلب عليك ــ وسد هاء القارنسة الملوءة بالتحامل عسلى الاخرى ضد المعلمين على الرغم من انه تعلم على مشاهر العلماء في اللغـة يعاملك بالكر ولا يخدعك بالتفاق ، ويهسده الصفات استطاع الجاحظ يحترم الكتاب كأفضل انسان خلقا واكثرهم علما • ومن هنا اقتع نفسه طبعا بالطائعة وتغفييل الكتاب على مخالطة الناس والتفرغ للتآليف الادب واتتاريخ وغيره من العلسوم ونحن عنا في علم الرسالة واثناء وانتجارب في نفس الوقت حيث يقول الحديث عنها ودراستها نريد ان ولا اعلم نتاجافي حداثة سته وقرب تؤكد ان دراستها تفيدنا اكثر هن أي ميلاده - ورخص ثمته • وامكسان كتاب اخر ظهر للجاحظ في العديث عن خبايا نفسه ومكنونات ضميره

> السائرة • والامم البائدة أي يجمعه ودن هذه المقارنات والتعريضات أتنتقل إلى تأكيد القوائد الخلقية التي أبري الجاحظ فيها اثار الكتاب الخلفة

على النفس البشرية وتهذيب الطياع فيقول في هذا الباب : ﴿ وَالْكِتَابِ لَهُو الذي ان نظرت فيه اطال امتاعك وشعد طباعك ، وبسط لسانك وجود بيانك - وفخم الفاظك - وغمر صدري • ومنحك تعظيم العوام وصداقة الملوك والكتاب هو الجليس اللي لا يطريك . • ونعن هنا وفي القطه: القادمة سنرى الجاحظ يغضل الكتاب على كل انسان ٠ على الجليس نظرة مثممة في نهاية هذه الدراسة والصديق والجار وغيرهم من الناس أعلى الطريقة الجاحظية في الانشساء وهذا يفسر لنا سر تفوغ العاحظة أووضع الكلام في موضعه · والتعرف للدواسة كما نرى في مصادر تاريخ

الادب الختلفة حتى يلغب بعضهم

العلمين ، شأن الجاحظ في ابحاثه وغرها • فتحسن ، تعلسم ان الجاحظ درس على الاصمعى ، وابى عبينة والاخاش والنظام ، وعلى الرغم من علم ظل الجاحظ متحاملا على العلمين مغضلا الكتاب على العلم وقد يكون لناحية فقر الجاحظ في صغره وعدم قدرته على دفع الاجور للمعلمين أثر بالغ في نفسه جعله يردد عدا التحامل اكثر من مرة كما راينا خارج رسالته عن العلمين وقد يكون من قبيل هذا التعريض العُفى بهم ان الجاحظ يذكر عوضع اخر قيمة الصلق في الكتاب وسعة الاطلاع والعلومات والجمع بين

يفعل العلم اذا لم توفه اجره ،فيقول

ليست كلها مادة علمية فقط وجوده • يجمع من السر العجيبة والعلوم الغربية • واثار العقبول المحيحة • ومحمود الاذعان اللطيقة وهن الحكم الرفيعةوالمذاهب القديعة والتجارب الحكيمة واخبار عن القرون الماضية والبلاد النازحة / والامتسال

الرسالسة ترى القارنات الجميلة المقينة بين المعلم والكتاب ونسراه يفقبل في ذلك الكتاب على العلم مها يؤكد لئا جانيا من جوانب ثقافة ومطالعاته اللماتية دون التعلق بالملم ومما يشير من جانب خفي الي الحملة

كاتب وضع بالعربية رسالة في هــــــــا اتشأن حول هذا الوضوع القيــــــ جدا • ليس في عصره فحسب واتما الان في يومنا هذا وفي كل عصر من العصور • وهما تستقيله من دراسة هذه الرسالة الجاحظية في وصف الكتاب انتا نرى في بعض فقراتــــه ما يحدد ثنا ويؤكد مصادر الثقافة عصر الجاحظ ومنى اطلاع اهل العصر على تلك المصادد والكتسب المختلفة بين الشرق والغرب ولهسلم الغاية تقتبس قوله عن الصادر بين عربية وفارسية وهندية اذ يقول : « والكتاب وعاء ملى، علما وظرف حشي ظرفا ٠٠٠ ومن كك يواعظ مله وبناسك فاتك • وناطق أخرس ومن بطبيب أعرابي • ورومي هندي وفارسي يوناني ، وقديم مولسد • وحبيب ممتع ، ، وهكذا اجابئها الجاحظ في رسالته عله الى سؤال هام عن مصادر ثقافة اهل عصره ومعارف معاصريه • بل عن ثقافتــه هو بالذات ٠ وبعد ذلك نرى الجاحظ يجيبنا هذه الرسالة على استلة مختلفة منها مثلا ان كتب ذلك العصر وكل

والزميل ، • هذا عن تقدير الكتاب

والشاهد والغائب والرفيع والوضيع والغت والسمين - والشكل وخلافه

العاط التي حسلها على تقسسه الكارعة التي قام يها الجاحظ فهد المعلمين - ولهذا نراه يقول في هذه القارنات : « ولا اعلم جارا امن • ولا رفيقا اطوع ولا معلما أخضع • ولا مساحبا كقاية وعناية • ولا اقل الفلالا وابراما ولا ابعد عن مسراء . ولا ازهد في جدال ولا اعلم بيانا ولا والجليس والعامة ، ونعم التشسرة احسن مؤاتاه - ولا اعجل مكافاة - -ونعي التزعقونعم الشتغلوالحرفقونعي من كتاب ، ثم يتطرق بعد هذه الانيس ساعة الوحدة ، وتعسم ، القارنة الى مقارئة اخرى وفي موضع اخر ، بين الملم والكتاب من الوجهة

الخلقية فيؤكد ال الكتاب لا يحصر

ومئزلته بصورة عامة في نظر اول العربية، لها ميزات خاصة بارزة • اضافة الى انه كان متأثرا بالفكر اليوناني • قديسرا في التعليسل التفسى كما يبدو ذلك واضحا في كتابه البخلاء - كذلك فنحن نراه متمكنا من العلم الطبيعي والتجريبي في كتابه (العيوان) - وأهم من ذلك كله ومها لا يعرفه القاري، الا نادرا انه استطاع ان يستخرج روح التشادر ومليح التشسادر بطريقة التقطير الجاف ، واخيرا لا يد لنا هنا من الاشارة الى يراعة الجاحظ في كثير من علوم اللغة والادب كما ثرى في كتاب الييان والتبين وغيره • وكذلك الى براعته في العلوم الدينية خاصة وانه اقدم مصنفى كتب الدفاع عن العتزلة ومن اراته البارزة في المجال الديني قوله ه ان الله ليس بجسم ولا صودة -ولا يرى بالإبصار وهو عدل لا يجور ولا يريد الماصي،- • وليست هذه الاراء غريبة على رجل مثل الجاحظ درس على الشيسوخ في الماجسة زمنا طويلا في حداثته ولكن الجاحظ كها رايئا كان يشبه موسوعة حية

لعدة علوم ومعارف وثقافات - لم يتعلمها على احد واثما كانت كلها وانها هي متنوعة الاغراض والمواضيع ثتاج مطالعاته الخاصسة الواسعسة التي تتناولها بين جد وفكاهة حيث الاتجاهات • ومعنى ذلك ان الجاحظ كان كثير المطالعة والقراءة في الكتب يقول : موهن لك بشى يجمع اللك الاول والاخر • والناقص والوافر حتى وصفه العاصرون له بقول احدهم « لم ار قط ولا سمعت من احب الكتب والعلوم اكثر من الجاحسظ فانه لم يقع بيده كتاب قط الا والجنس، وضده ه ؟ ٠ استوفی قراءته کاتنا ما کان حتسی انه کان یکتری دگاگین الوارقین ويبيت فيها للنظر ، وهذا القول يصور لثا تعلقا غريبا للكتابعسل اختلاف انواعه ، كان يبديه الجاحظ

ويمتقد بقيم الكتاب وفوائده اكثر من غيره ومن هنا جاء وصفه وتقديره لفوائد الكتاب وصفا ادبيا بليغسا وفي نفس الوقت علميا يحمل تجربة كها يحهل الإحاطة الكلملية بكل الفوائد الرئيسية والجانييسة للكتاب كها ثرى في الرسالة الخاصة التي وضعها الجِاحظ (في ومسف الكتاب) وقسال في مستهلهسا ر الكتاب ثعم الذخر والعقسنة ،

العرفة يبلاد الغرية - ونعم القرين

والدخيل والزميل • ونعم الوزيسر

للموذا لأولت

احدهم كتب لي :

مع الرسالة _ قصيدة من _ الشعر الحديث _ كما يقول • • عنى الصداع

وهذا نموذج من عشرات القصائد ان لم تكن المئات منالقصائد

الاصطلاحات المطلومة في صحفنا • حلول _ كما حاولت انا _ ان تناقش اصحاب القصائد ٠٠

وانا اقول : ما دامت المشكلة قائمة فلن اسكت ١٠ اسكتوهم

يزيدون عن اصابع اليد الواحدة • وهؤلاء فقدوا سمعتهم في تيار الشعوذات • وعلى هؤلاء ان يقوموا بحملة الايضاح التي اشرت اليها وهي حملة صعبة ولكنها تنقذ اشعارهم هم من الانطبواء

وماذا؟!!ذا مااحتواني الحنين اليك وأرق جفني السفسري ويرسم في الحلم احلي صور وكنت انتظارا يحب ويهفو ويسعى مع الوهم في كل درب ويرعى خطاك ويقفو الإلى __ وفهل انت فيالدرب الا احتمال وهل أنت الا ربيب الضعير واوهض من مقلتيك رحيه ٠٠٠ غُ ومادًا؟! اذا ما طواني الحنين وغيبت الدرب وقبع النباات ۋۇارمقىنى، يعد ، طول السىر وهل يسم القلب كيل فيا "" وايمكن للقلب ان يحتويسك ولكنى جسرم يجوب النضا إفائى أحب وانسى اتسوق وكنت انتظارا وكئت احتمالي وماذا؟!اذا مااحتواني الحنين أأملك الا ارتعاش السؤال . أأملك من أمرنسا منا أريسد أوذكر ال 00 حين أتيت تلبي ودربی خلت والامانی ظلای _ **يُوذكراك • • صوتا يقول تعالى** فما أنت حلما ولست محال _. سلافة العامري دهشسق

بقلم: ميشيل حدا

في شيخوختها الخفيرة ، لوراتهم لبعثت اليهم عشققة بملابسيستتر بها ويدفاون ، والا افها كان شعب رأسها يقف وهى تبتعد وتغتب وترسم شارة الصليب على ملوب مدرها •

لقد اقحمنا العصور منذ اللام وغطينا حاجاتها و غعا اليوم فنحد تقف من الشوط حائقين بينما تلا صنورتا اوسمة الشرف • اتحدث عن الموسيقي بـ هله ال ٠٠ عيرونا برتابة ايقاعها ، ولكن الواد

ما زالت تنزل الطير من عليائك " -فيهبط على سلمنا الشرقي . الستشرفون بهرتهم اصالة العا ولكن انى لهم ان يتلمسوا نقاظ -وهم ما عاشوا ظروفنا الجليديت وعواطَّاتًا الدبيحة فات الجله 🖖

سحيات الليالي والمثى طالما تقطى سهرات قرانا الجبلية ، ﴿ للَّكُنَّ ، ترى انفيسها رهافة الْأَلَّا بهلوسة الجنس وجنونه في غت – البوبس -- ؟ قلق العمر وجنون الآلة تعكسر

موسيقاهم ولكتهم مع هذا يرفظ أغانيهم الشعبية ويطورونها ونعزأ ان التعبوير في تقاسيمنا عسل الله الشرق ليس معدودا ، ناطعب سمفونية يمكن ان نبنى على وط^{واق}ا الغنية ، وتعن في طريق رسم الفقا بلا اجتحة تطر المنادل همأ تصغى لسحبات كبائنا وقرائعها وتفحات الشوق في موشحاتنا

وحين تشعشع لليجف والعاب وتفزو الليل من عشه ال منبح نتشبم وانحة الدفلا والقبين عاهيه فات تراب رخص ورقماتنا تهل باغل ما توحيا انغام البرغول والجوز مع تشكيلة

ويمزيد من القول اريد ان ينته

حين ارى نفسى بقدر الكهشة ،لا اجد من يقبل چبيني ويطيب خاطري فاذرف في الغفاء مرارة الكدر واحس بالقهر يحملق في اكتظاظ حلقسي ، ولا استسلم •• الى اكثر من ادَّثى لا تصلالاصوات

تعرفني برقة الحال وتذيع على لسائي اننى دون للستوى فاكاد اقتنع واكاد اتكس راسي وافقد الثقة ، فهلابتلع بطيخة ام اضع في قلبي اسدا ؟ يد طائلة تطل بعصا اطول مزانف

بقرض ، تعبث باحمد يرث واحمد لا يرث ، وتقرر لن تكون الحقائب ، عندها ترتقع الاصوات ابعد مهمتناول اذني ذات الطبقة المحددة -

اذکر يوم کنت ، يوم کانتاريخي يغص باثقى ، يوم كانت يديتصل ايوان كسرى وقدعي تطا عشسسارف الارمى •

يومها ، قدمت بكرم وتواقسي اشهى الإطباق لللواقين وعارق الفضل ولقع هؤلاء ايضا

عن الحاني تحدثت اوتار واثقة ، كانت تصل الماثن بقرطبة ، وحسين قسمتها ظلت الريشة الاجنبية تحتار بارباعها ذات الطرب ٠

كاللرة جزأت حروف انغامي ،ثم يقو على ذلك غيري، قالوا ان ايقاعاتي بدائية ذات طبول وذات هسساف ، ونددوا يرتابتها وتكرارها ، وحيزلم الارصفة ، صارت ايقاعات القيباب ومطالع البشرية تهسؤا بمدنيتهسم

اللهم لا شماتة ـ ولكشي اربد ولدي ان يحفظ ذرقه من هذوالهرولة للعاصرة ، من بشاعة السراويسيل الهلهلة ذات روائح تكرهها الضياعء ئو داهم جدالا يابشي ، كد يدم ال كيس تقوده فيل ان يستعطوه ٠٠ ولعل جدتك التي خافت ربها كثيرا

اوردناها من هذه الرسالة • والتسى نرى فيها قدرة على ابراز الفكرة ودعمها بكل طريق ممكنة مستعيثا على ذلك يثقافته الواسعة. • ومن اجمل اقواله

وقدرته على نقد الناس في مجتمعه

وبالتالي في الحديث عن تاريخ حياته

ومصادر معلوماته وثقافة اهل زماته

وعن قدرته اللغوية وطريقته البليقة

ـ ما رایت بستانا یحمل فی ردن بقلم: محمود كناعنة وروضة تنقل في حجر - ينطق عن الموتى • ويترجم عن الاحياء • ومسن الى ان كتب الجاحظ الكثيرة سقطت لك بمؤنس لا ينام الا ينومك - ولا ينطق الا بها تهوى - امن من في الارض عليه وقتلته قمات ضحية الكتسب وهكذا فاللغة عنده مسعفة وانتقاء حسب المعنى العرقى والادبى لهام العبارة • ولكن الحقيقــة التـــي لا جدل فيها أن الجاحظ تفسرغ للمطالعة والكتابة حتى اخر اياسه واستغنى عن معاشرة الناس ومخالطتهم وبرهن على صنق ملهيه هذا بقوته _ ومن لك يزائران شئت كانتزيارته غبا وورده خمسا وان ثشت لزملك لزوم ظلك • وكان منك كيعضك والكتاب هو الصديق اللي لايقليك والرفيق الذي لا يملك • والستمع الذي لا يستزيدك • والجار البلي لا يستيطنك • والصاحب السلي لا يريد استخراج ما حنبك باللق • ولا

العربية . قسم اللغة العربية بجامعة حيفا -

شرف او وضع هزل او جد - او حرفة أو صناعة ضربا من اللفظ هو حقه • ونصيبه الذي لا ينبغي فن يجاوزه او يقصر دونه .. • وهنا يثبت لنا ال الجاحظ في رسالته علم جبع الاسلوب والقبرة اللغويسة والمُادة • والتمحيص والثقد في رسالة واحدة عمى نعوذج لا كتب في حياته،

تعيين الشاعر حبيب شويري مفتشأ للغة العربية

تم مؤخرا تعيين الشاعر الاديب حييب زيدان شويري مفتشا للفة العربية في الكارس الوسطى زالاعدادية والثانوية • ويشمل التعيين مختلف الدارس العربية في البلاد -

وطيقة • اما التصف الثاني من عمله فهو تركيز اعمال لجنة تالفت لاعداد برامج جديدة للغة العربية في مختلف مراحل التعليم • وذلك في نطاق مركز يراهج التعليم في اورشليم القندس . ويشترك في عضوية عده اللجنة اساتلة جامعيون ومفتشون ومعلمون للفهة

والأستاذ شويري خريج الجسامعسة العيرية في اورشليم القلس وحاصل على شهلاة ب.ا في موضوعي : اللغــة وآهابها واللغة العبرية • وكان قد درس ستتين لشهادة مها، في فرع اللغة العربية والحضارة الاسلامية • ويعمل الاستلا شويري شهادة تأهيل للعلمين الثانوين من قبل مدرسة التربيسة التابعية للجامعية فيي القينس وقد عمل مدرسا ثانويا مدة عشسر سنوات في التاصرة وكفر ياسف وحيفا وقام بالتدريس ألمة ادبع سوات في وهو الى جانب ذكك شاعر واديب فقد اصدر مجموعة شعريسة باسسم رشموع وله كثير من القالات والقصائد

ويعمل في الصحافة الادبية معررا البارع في الماني والالفاظ - والبعد للجلتي (١١٤) (ورهرة السباب) -

وعلمت ال العمل سيكون بتصف

في الإنشاء كما رأيناه حتى الان وقعن اد اردنا ان تتبين بعض هلماكتقاط والجوانب التي لم تتطرق الي بحثها الآن وانها الحنا الى وجودها في هلم الرسالة سيطول بنا البحث • وتكتتا لا ترى مع علما مانعا من الاشارة ال بعضها كقوله مثلا في ان الكتساب يجمع الكثير على خداثة السن • وهو رأي كان يراء الجاحظ في نفسه وعندها يتحدث عنهفكأنها يشرح خبايا ذكرياته في سن الحداثة حيث كان يعرف الكثير كها يقول عن الكتاب ولا اعلم نتاجا في حداثة سته وقرب مبلاده ، وامكان وجوده يجمع مــن السير العجيبة والعلوم القريبة ٠٠٠ عا يجهمه الكتاب ء - والإنْ ثلثى

والترجيات في مختلف المحف والجلان للعلبة ودار الاذاعة -

الاثفاظ دون اسفاف او تقعر يشهد بغضل اسلوبه الخاص • اللي يلخصه هو تفسه بقوله : مان لكل معتسى

يقلم: سلمان ناطور

الى الشارع وان انظر الى كل وآحد

اعبر له عن حيى لجميع الناس ، واطلب

منه الحبة ، الا ان رحلتي علم لم تطل

اذ وجدت ان كل انسان لا يعب سوى

تقسه ، فقد كان يعضهم خاهبا الى

اعماله ويعقبهم كان خاملا يتسكسع

في الطريق ، ربها هم يبحثون عن اناس

يحبونهم او دبها يبحثون عن انفسهم

ورايت الكثيرين لا يعملون شيئا سوى

القاء نظرة الى المادة ، فيهزون دؤوسهم

اما عجبا او خجلا ! وكان بعضهم ذاهبا

الى الكنيسة القائمة في وسط الطريق

فعرفت اثهم يطلبون الرحمة من ربهم

الا انتي لم اعرف كيف يفعلون ذلك !

لائتي لا اعرف الرب ولا استطيع ان

اطلب الرحمة لانني يتيمة الاب والام

مِل لانتي لا اعرف الله الذي سير هذا

العالم • • عكذا تبدو الحقيقة من

خلال النظرات التي تتساقط على ،

ولقد ادرکت من هلم الحقيقة النسبي

الانسانة الوحيدة التى تعيش بدون

ولقد ادركت في الطريق حقائق لم

وعقول اناس يأكلون مثلما آكل ،

ويشعرون مثلها اشعر ، وكنت اخاف

من الإشبياح التي تتراءي امام ناظري

الانتى لم افهم ما معنى ان ينظر رجل

الى فتاة ، او ان يتحدث اليها ، او ٠٠

او ٠٠ ان يتزوج بهسا ١٠ الزواج

بالتسبة لهم فهو اثبات وجودهم ٠٠٠

بالتسبة لهم فهو اثبات وتودهم • • •

وهو سر يقائهم ٠٠٠ وهو الامنية اكتي

يتشبتون بها للمحافظة عل كيانهم ٠٠

اما بالتسبة لي فلا معنى للزواج ٠٠

لائتى لا ادرك هذه الطاهرة ٠٠ ولا

ولقد اصبحت حياتي عاساة ، بــل

ماس تتوالي الواحدة بعد الاخرى ، لا

اجد من يحبني . حتى في الطريق ••

لا اعرف ما هو الله ، ولا اعرف ما هو

الزواج ، يدون ديانة وبدون كنيسة ٠٠

ال المتقد الوحيد الذي اهرب بواسطته

من وجود الاخرين الأتعمق في وجودي

الخاص ولافهم حقيقتي ، هو جدتي ٠٠

العجوز فعدت اليها لاسالها عن جميع

هذه الحقائق او لألومها لانها لم تشرحها

ئی ۱۰ ولکن کیف تعرف جدتی میا

يمرفه من الا علاقة له بها ٠٠٠ وعلى

جدتى تقع مسؤولية المعافظة عسل

بقائي وبقائها ٠٠ هي مسؤولية الداك

لوجود العقيقي ٠٠ تبقائي وبقائها ٠٠

فيجب ان اعرف لدذا انا يتيمة ، ولاذا

لا يحبني الناس . ومن هو الله ، وما

هو الزواج والكنيسة والاطفال والرحال

و ٠٠٠٠٠٠ الى آخر ما في هذا الواقع

وهكذا ثم تعد ثقمة العيش هـــى

كقد كانت جدتي في مستشفى للامراض

لقد تركتني فثاة في زهرة ايامسي ،

کنت ازورها دائها ٠٠ وفي کل مرة

ان ولدت بشهرين ، الانتي كنت محاولة

ناجعة لتجاربه الطبية ، لقد كان

الدائع لانتجاره هو هذه الإعوام التعيسة

التي تمر في حياتي ، لقد ولدت عاوا

وبدائع نجاح المحاولة الطبية في خلسق

انسان داخل اثبوب اختبار ، لا اب لي

ولا ام ، جدتي عجنونة يعدبها ضعيرها

وجدى انتعر بعد ان حقق اهم اختباد

طبي ١٠٠ انتحر نتيجة الصراع بين المهنة

والقيم الانسانية ٠٠٠ واذا كان خالقي

قد انتحر بعد ان انتهى من عملية الخلق

فلماذا يجب إن اظل انا على قيد الحياة

ألكي اقاس من نتائج هذه المعاولية

العقلية ، لا تعرف الناس ولا تحب

عن جدتي ٠٠

لى السمراء ، آرلسي إالوصف عنسد ابسن زيسدون

راييا حلويا أسمه فأناعلي الهجر لا نقسم

شعر : عمر حموده زعبي ـ الناصرة

ا ، وان غیت نشی الهوی و تخلف او بالهوی تکفر إنا عل موعد قلته ولم تأت ، والنار تسعر يا ، ورب امرى، غائب له في النوى شاغل يعلر ما يسوق الجميل الدلال • يظل هواه ، الهوى الاكبر هاي عندنسا موقسع وموقعسك السامق الاصدر على افق ، حده هواك ، على حده مرهر حاقه ، حنة روضها مواسم ، انسامها عنبر و اذا ما ذكرت بها وغيرك في البال ، لا يخطب ميا عسندنا فتنسة وفيك افتتاني ، فهل اعلر ؟ قد تمطى الليالي بسنا ويشهدنا صبحها المكسر رَ . . وحقك يا صاحبي ٠٠ على غير ذكرك لا نسمر نلتهي • • ولكننا على غير حبك لا نقدر تنتس مهجة تفسيها هوى لا يموت ولا يفتسب عيها امنيات الصيا ويشغلها الامل الاخضر لى اليك اللدي ، لا تعيق سراها الفدافد والابحر لَّقَ الشراع وتطوي الخطى اليك • مشاعر لا تحصر أنا ناس ، ولا بالذي يطيق فراقك او يهجر : انت ترحم شوقي الذي يلظي ضلوعي ولا تغفر الله انی ولا جول لی ، مقر یضعفی ، فلا انکر الله الله في خاطري نشيد دمي وفي نظري الامور الله ما كان لى في القريض قواف تقال ولا اسطر البيايم بوجهك عني ، ولا تواسى عذابي • وتستنكر للم انك شلى صيا فغيم اذا عامدا تنكر

حية خالدة تتهاوج على مسارحها تكن لها قيمتها لو لم نلمح حسورا الثباعر يخاس صورها حتى من بداية

كلتا الناحيتين : ناحية الزهه والعيادة وناحية طلب العلم وتحصيل اعور الدنيا

وقد انقطع عن اهل الطريق وكنس فقلت له : بين العابد والعالم اي

ين الورئ

وكان تاثير السطي في التاحيتين الإدبية والإخلاقية لاحد له ، ليس في ايران وحدها ، بل في العالم أجمع ، لقد كان وقتنا سبيليا في تلك الفترة فان يعض الشعراء الفارسيين الشهودين في سنة ستمالة وست وخمين من الذين جاءوا يعده اعجبوا به واحلوه بيتهم محل الفضل والجلال ، فقد فاخر واسلوب ـ كلستان ـ يضم ين به الشاعر الامير خسرو الشعلوي

ان منهجي في الكالم كمنهج الشيرازي وقد وصف الشاعر القارمي الامير الشهور عبد الرحمن الجامي ... الكلستان ... وهو ديوان السعدى وصف بليقا

- ١ تاريخ الادب الفارسي للدكتور رضا زاده شفق ترجمة محمد موسى

المستشرق ادوارد جرافيل براون تقله ألى العربية _ الدكتود ابراهيم امين

للدكتور عبد الجيد بدوي

قيل أن الخريسف قصل عليسل يلبس الازض حلة من ذبــول بينما الصيف يملأ الكون زهـــوا ويسرد العليسل غمير عليسل ييد أن الخريف بفضل عنسدي كان في ليله الكثيب انسبثاقي

ان الوصف من الفنون الشعرية إ القصيدة :

حضرت رحلى الهموم فوجه التي تحتاج الى دقة خطر وحساسية ت الى ايغن الكائن عشسى ولو خطونا خطوات قليلة لوجدنا من خلال شعر الإندلبيين -صورا خاللة ٠

ووصفه منبعث خلال قصائده في الغزل والديح - وعندما فر من السجن أرسل

انىذكسرتك بالزهسراء مشتاقا والافق طلق ووجه الارض قد راقا وللتسيسم اعتلال في اصائليه

فشاعرنا اتخا من الوصف مطية للذكري

زينون وهي مجالس الانس ليلا وكيف كانت تزوره العيبية بعد ان يرقد

واحة تقد الطلام بشيسم والدجى من نجومه في عقسود يتلألأ مسن سماك ونسب تحسب إلافق يينها لارورها

تطفح منه الانواد والحلى * وقد استقى ابن زيدون عدا من طبيعته الغنية

واها لقطفك والزمان كانها ويقول في نفس القصيدة :

مسحة من روحه ويهرق عليه دما من قلبه ، فيحيا الجماد ويثنفى ونسمعه ينطلق ويشاطرنا عواطفتسا وتدخل الى أعماقنا ويتجلى عدا في وصفه تفاحه أرسلها الى أبي الوليد ابن جهود :

ثم يربط بينها وبين تقسيته الوالهة للعذبسة :

وانس الشوق ولهو الغيزل فلو تجهد الزاح لم تعدهـــا وان هي ذابت فخمسر تعسل ونلمج شيئا آخر في وصف اين زيدون وهو. اله يشبه احيانًا الأشياء العسوسة باشياء معنوية كقوله :

زمرت اخلاقكم فايتسمست كابتسام الورد عن لؤلؤ طل واحياتا يصور العس بالعثى كقوله يعلل تقسى مئ حديث يلله كمثل التي والوصل في عقب الهجر واحيأتا يصف مجالس الإنس ومجالس

تجم بها النفس النفيسة للكد المتهورة التي تتحمسلكل جديدوتتسرع

م و ك الجديدة لا تستطيع ان نحكم على أي شيء ترسله الينا ما لم نعرف اسمسا

ش٠م٠ _ عسفیا نعن في واد وائت في واد عالتقاهم بيئنا مستحيل • عله _ التجارب _ يستحسن الإحتفاظ بها •

الاشياء العادية لا تصلح موضوعا للشعر ما لَم تجد الشكل الذي يرفعها الى مستواه ، فالبساطسة في التعيير الشمرى تحتاج الى عبقرية فسلة • قميدتك لا تعبلج للنشر .

لم نتعرض الأغنيتك الشعرية في حيته النا اعتقدنا ان أرسالها كسان تهورا منك ـ الفراش الحزيسن ـ تبشرنا بانك قطعت شوطا كبيرا في هذا الاثناء ، ولكن النفوج الإذال بعيدا والقراءة الجادة للشعر كفيلة بتقريبه لتناول اليد • التقريرية وتصيه القواني افسدت الكثير من جو القصيدة

م٠س٠ع _ تابلس الشطط الشعري الذي اقترفته شر من الذي لم تقترفه • فمعدرة •

ما هكذا تعالج كسرالقيود الإجتماعية في القصة الإدبية ، السلاجة شـــي، وصراع الإجيال والثورة على التقاليد

بقلم: يوسف زهدي يوسف وهند تقريبا طريقة شاعرنا ابن

> زينون في الوصف ، وكل ما وصفه في ديوانه يدور حول علم الواضيع ٠ وثنتهي من هذا كله أن شاعرة لسي يتفرغ للوصف ولم يشخله فنا بذاته ولكن الذي يقرب وصفه من الثقوس ويجعله وصفاحيا هو ما يغرغه من روحه على موصوفه ، فطبيعة ابسـن *ڏيئون ھي نقس*هانفس ابن ڙيئون فالتسيم عو فقسه هو التقطع العليل قطرات الثنى دموعه المسكوية على فراق حبيه ، وحسن الرياض يذكره بأيام لذات له ، هذه الطبيعة فاتنة في شعر ابن زيدون وجميلة وحية ، ولكن الذي هو أجمل منها أن يجملها ذاتا انسانة تشكو وتتألم تشاركه الاحساس والالم ويهيها دوحه ويلجأ اليها كي تعزيه وتشاركه نعواه ، وللنبيم اعتلال في اصائله كهانها

في وصف الطبيعة وما فيها من مشاهد وترجعه بسبين : لغنى الاندلس بالشاهد وتنفسية الشاعر التألم الرومانسيسة التي كانت تجد في الطبيعة اسمى معز ومسل • وعثلما تراه يصف غير هذا ثراه يخفق لانه لم يخلق له ، وانها تجاحه في وصف الطبيعة فلصدقه بها يراه فيها مِن أحاسيس تلهمه الذكري والسلوى بتفس الوقت • ولاندري حين خقرا وصفه هل تحن امام عدسة تعبوير تتقل لثا رياض الاندلسس وازاهيرها أم نحن أمام شاعر يتاجي الطبيعة فتلهمه اتحانًا شجية تميل في رقة ودعة حتى تهب له السلوى والصبر

البريد الادبي

الوحة انسانية الي عبد الرحيم معمود وعزام عبد الرسلا لئا رقم هويتيكما لتوافيكم بالاجور الادبية السنحقة لكم *

تكرد ما قلناه لك سابقا

ما للطبيعة من أثر عل تفسية الشاعر وصله يتشق فنا من القنون وتعزجه مع روحه في فترة ميكرة ، فينشأالشاعر على تنوق لون خاص دون ان يعلهم ما علاقته بتكوينه ونشأته -فالطبيعة الغناء والساحرة في الاندلس هي التي جعلتنا تلمح الازهار ونشم الرياحين فان طبيعة ساحرة ، يكاد يطفى جمالها على كل شيء ، إني التفت فهناك جدول يترنح ثملا بجمال الطبيعة وهناك شلال يزف اغائيه للأودية السعيقة ، والروج الخضراء تكاد تتصل

اتمال الشرايين في العسد • جمال عادى، يتأوه في طبيعة ساحرة فاتنة كل ما فيها ربيع ، وربيع يتجــد فيبعث في التقوس نشوة بالجمسال دق لى فاعتل بشفاقا • وتأثرا به ثم تسيله من فحم الاقلام وتقول اخيرا ان شاعرنا وفق كثيرا

قلب الرجسل

تعريب: اديب راوي

١) هل سأقضى يائسا دون المرام ذا لائي قد هويت اليوم غادة ؟! هل ستضحى وجناتي في الغرام

٢) فلتكن محبوبتي مثل الضحي أو أزاحسير الربيع الباسمة

٣) علسالقي في شباك نصبت

للطافات بدت مسسن غسادة في ابتسام ساحر او في الثناء؟!

٤) فلتكن في لطفها مثل الحمامة لیس هذا بمثیر بی غرامسی

لكل ظاهر وتجري وراء كل ايماءة وتلحق بكل باطل دائل ؟ حتى تهجع وتخيد فلا تخلف وراءها الا رماد التجارب ٠٠ عدم التجارب التي

لا تعيها الا يسياط من التار يلهبيها الزمن ظهورنا ٠ ايخاف الثاس الشيخوخة الآن فيها ضعف الجسم وثقل الحواس ، ويحبون

الشباب لان فيه القوة الرّائلة والجمال الخادع والشعور الستعر ؟ فهذا حب الظاهر التخداع • • حب المادية والحيوانية في الانسان لا حب

البمو الروحي والرفعة الانسائية • هو حب البريق الزائل ، لا الجوهر الغالد !! ولكن ٠٠٠ عل يستطيع الانسان

ان يتخلص من الشباب ونزواته ؟ او هل يستطيع الاستفتاء عنه ؟

اني الهني شيئا باطلا • كمايتمني أمثالي من الشبية في تزوة طارئة من نزواتهم ولعلي اندم على هذا في يوم TANAMANAMANAMANAMANAMA

الإندادية والثانوية ، وفقكم الله وسدد خطاكم في خدمــــة مجتمعكم والى الامام

محمود عياسى

والدى ؟ تقول جدتى : انه كان جنديا وقتل على العدود وتقول جارتنا : انه ترك بيتنا بعد ان

كل ما اعرفه عن نفس عو اثني يتيمة

فقد قالت لي جدتي ان والدي توفي

بعد ان ولدت بشهرين ، كيف توفي

طبع قبلة على جبيني : حمل نفسه وذهب بعيدا ، ولم يعد حتى الان !! لا يهمني كيف توفي والدي ا؟ لان وجوده بالنسبة ئي اصبح كعدم وجوده استطيع ان احيا بدون اير اذ اننى لست اول او اخر يتيمة في هذه الدنيا فقد تكون جميعنا ايتاما وقد يكسون لجميعنا اب يعطف علينا ، ويقلم لنا الخبر والطعام ، ونعن نستطيع أن تعيش بدونهم ، وهم يستطيعون العيش بدوننا ، فلماذا يجب ان تكون بيننا akts al ?

وقصة امى غير معروفة ايضب بل هي ليست واضعة ! فلجدتنى دأي في الموضوع وللجارة رأى اخر، وقد ايمان ، وبدون كتيسة ! • لا تكون قد ذهبت لتحارب على الحدود فربها ذهبت الى السوق لتشتري بعض اكن اتصور انها موجودة ، في قلوب الحاجيات ، ولم تعد ؟!

وتاذا يجب ان تكون لي أم؟ فالسعادة التي ستوفرها لي توفرها جدتي فهي الا لبخل علي بشيء ، تقلم ى كل ما اطلب من طعام وحلوى ، تشتري لي کل ما ارغب من ثباب ،

وهي تعبني وانًا احبها ! ولكن القصة الا تنتهى عند البحث عن امی وایی انها هی ذات ایعاد اخری لائني استطعت ان اتكر وجودهما ولا اعترف به ولكنتي ابحث عن نفس وعن وچودي ، أعيش بنون ام وبنون آب وكل ما افكر فيه هو سعادتي وسعادة

ربها يحز في تفس جدتي انني اعيش بلا اب ولا ام مربعا يكفيها ان اشعـر بسمادتی ، ولکٹٹی لا اعرف عن نفی شيئا ، وان كنت اتمرف كما يتمرف جهيع الناس الا انتي لا اشعر كواحدة منهم ، لا يتقصلي شيء ، ولكني اشعر ان كل واحد في عله الدنيا اوفر حظا مني ، ديما لانَ الناس يحبون بعفهم وبا لا احب سوی نفیی وجدتی ، وکیف احب التاس ؟ أأقول لهم التي احبهم واتًا في التحقيقة لا احب سوى نفسى

أنتى لا اريد ان يقدموا لي طعاما ولا شراب ، ادید منهم عطفهم ان کانوا يعرفون العطف ، واريد مثر ان کائوا یحیون ؛ ارید ان اشعسر بوجودي بينهم وان اشعر بوجودهم ق نفسی ، واتا الا اریدهم ان یکونوا مثل ابی وامی ذهبوا بعیدا ولم یرجعوا

من حقائق .. قد يكون كل واحد منهم اما وابا العلاقة الوحيدة بيني وبين جدتي ٠٠ ولم يعد يربطني فيها الحب فقط ٠٠ فلا يهمتى ان احبها ولا ان تحبني الهسم ان تكشف لي عن الحقيقة ، حقيقتي انا لكن بعد ان توجهت اليها باستلتي تحولت من البحث عن نفسي الي البحث ٠٠ هكذا اعيش ضائعة في هماء

احدا ، لا تعرف الكنسة ولا تدرك حقيقة الله"، تريد ان تعيش ولكنها تريد الوت اكثر ، العيش اصبح بالنسية لها رغية اما الموت فقد اصرح لا أب لى ولا ام ، ولا اعرف احدا سوى جدتي التي تعيش في مستشغى كالامراض العقلية كنت اقرر ان اسالها عن الحقيقة ، كثت ارتعش خوفا منها عندما تعدق بي بعينيها الغائرتين ، ٠٠٠ كلما كثت اجلس معها كاثت تلاطف خصلات شعري باتاملها الرتعشة ، واحيانا تتطق بكلمة واحدة وكثيرا كانت تلجا الى الصمت واحيانا كانت تيدو هادئة واحيانا كاثت تمرخ باعلى صوتهسا او تحاول اقتلاع شعرها الابيض ،ولقد اصبحت انا العقدة بالنسبةلهذه العجوز لائتي كما عرفت فيما بعد ، كتبت ضعية لزوج هلم الجنة الطيبة القلب

حبيب زيدان شويري

محرر الملحق الادبي ــ الانباء

للشاعر الانجليزي: وذر

ذا بلات شاحبات كالجيرادة ؟!

لن ابالــــى بجمــال فاتــــن ان تكن تعرض عنى ناقمية !

قلبي البارد من أجل ال

لألاقي الموت في دنيا السق

به الشعراء وينشد فيه المتشدون ؟

أحذا هو الدور الذي يتمتاه الصقار ويتحسر عليه الكيار ويسمونه جئة الدنيا وريح الزمان ؟ ••• انها حقية جميلة من الطيش الإيدراك

فيها الطائش اعهاله الشائنة الا يعبد حين ، فيرى العالم سيئا ولكن قلبه يخفق طربا لكل امر طفيف ودنيوى وزائل • فهي فترة غزارة من الحيوية وضحالة في التفس وفيض من الشعور ازا- عقل يود الخمول !

العلأ خيالي بالوان زاهية براقة مسن سعادة وهثاء ويحبوحة عيش لا حبد لها ولا انتهاء - فامتلات بالإحلام ، وبقيت امتليء بها حتى صار الشياب حلما خطيرة أحلم به في اليقلة وفيالنام فازدادت الاطلام وكثرت الامائسسي وتضاعفت الرغبات ، فأذا بالانسان يظل متهنيا ، وإذا ما نال شيئا كثر احتياجه العال اخرى . فتغدو الاعال

سببا للغموم وعدم الراحة ودخانسا

يحجب ما في الحياة من قليل السعادة

متى ينقضى هذا الشباب الانزع من ثقسى علم الرغبات الجامحة الجارحة التي طفت على تفكيري وسيطرت على اجساسي وجلت حياتي خيالا وخيائي

أهذا هو الشياب الذي يتغنسي

كنت احلم بالثبباب واتمثاه ، وكنت

متى اتخلص من عبودية نفسى وذلة رغباتي ، ومتى تزول هنه العاطفـــة

ع ص ۔ اربعا

5- 8.8.3 ن • ن - عُزة _ الرمال •

الم-م _ ذلكة

حتى الآن !! وقد اكون ابنة لكل صاحب قلب ، ولكل فى عاطفة وشعور انسانى : فلماذا يبتعدون عنى ؟ وانا اتكلم كما يتكلمون وآكل مثلها يأكلون ، واعيش في بيت وليس في كهف ، واعرف كيف احب وكيف ابعث عن سعادتي ا

عندما كنت طفلة ، كنت اشعر انتي

استطيع ان اكون كياتي الاطفسال : كنت احب اللعب مع جميعهم ، وكانوا يحبونني ، في الطريق كنت اجد الطغل اللي الهو معه ، وكان يحيني وكنت احبة ، كن كل واحد يشلق على لانتي يتيمة ، ولم اكن احسد احدا على عطف والديه عليه ، ولم اكن اتالم عثدما كثت افكر في الواقع الذي اعيش فيه ، ولكنني بدات اتالم شيئا فشيئا كلما قطعت عقارب الساعة يوما كاملا ويدأت اصطنم بعقارب الساعة ، او بالاحرى يدأت عفارب الساعة تذكرني بالدائرة الغارغة التي ادكض حولها الاطفال الذين كنت احبهسم وكاثوا يحبونني ، اختفوا مع غروب الشمس ، واصبحت وحيدة ، عارية اهام الواقع الصمب ، خلعت ثيابي تهاما مثلها تغلع الشمس خيوطها الذهبية فيل ان ويبدو ان جدتى لم تعد تطيقني الشاطئ ، وتوالت الصعمات ، الواحدة تلو الاخرى ، ولم اقبل في هاد الايتام ويبدوا ان جدتي لم تعد تطيقني ، لكن احدا لم يستطع ان يفسىر لسي لقد كان زوجها طبيها ، وانتحر بعد

هذا العذاب ! فقررت مرة الل اخرج

الى السزميسل الاستاذ الشاعر

تهانينا بمناسبة تعيينكم مفتشا للغة العربية في المدارس

حك را في الاهل

قدم عابد الى الكدرسة مهاجرا من

فرق تری ک حتى اخترت عن ذلك ، هذا الغريق

وذا يجاهد حتى ياخذ بيد الغريق

ليس كلستانا ، بل هو روضة عن رياض الجنان فالفاظه وعياراته كانها السك والعنير وكان ابوايه للقردوس ايسواب وقصمه الفياغة للمتعة كأتهسا الكواثسر

وقد بلغت شهرة السعدي اطراف

- ٣ قصة الادب القارس .. الجزء الاول _ تالیف حامد عهد القادر ۔ £ لب الالباب _ تحمد العوفي _ ه تاريخ الإدب فيايران هـــن

كل فصل مسارك في الفصسول ا

لينان _ شكر الله الجر

من روحه ووجدانه على هذا الوصوف فيقربه من ففوسنا حثى نستسيقه بارعا ودقيقا في ملاحظته - وهذا هو الفرق بن الرسم القوتوغرافي والرسم اليدوى فالصورة الفوتوغرافية لا تدع دقيقة ولا جليلة الا وابرزها في الصورة

العواطف الانسائية بقدر ما أوتى هذا

مفرطة بالإشياء التي تحيط بنا او التي تصورها ، فالوصف بنوعيه الحسي والمنوى يتطلب من الشاعر ال يكون ذا احساس وان يضع على عن يعيرته مكيرا حتى يرى الإشياء ودقائقها ويعكسها في شعره شاخصة ، ونطلب من الشاعر الوصاف شية اخر ان يفرغ ونشعر بالاحساس العميق اللي يخامر نرواحنا من خلجات حروفه ، ومايتراس لم يسكب مثباعره على موصوفه ظلت

خلف سطوره من صور وظلال • واذا الصورة جلمدة لا حياة فيها نهما كان ولكنها تفتقر الى العياة ، الى تلك الغلجات التي تعكسها ريشة الفنان حيث ثلمج خلال الخطوط البارزة على العبورة روحا تنطق ، والواثا افرغها الرسام من جعبة روحه فغدت صورته

وشاعرنا ابن زيدون لم يخلق وصافا ولم يكن له ذلك اليل الطبيعي للوصف كفن قائم بذاته وتكثه خلق في منطقة يكللها الجمال ومر في حياته يتجارب اليمة من حب ولادة والسجن اللي ألهب شاعريته فزرع علما في نفسه بهلا الى الطبيعة والغزل - والطبيعة والغزل مرتبطاناى ارتياط في النفس الشرية ، فوصف ابن زيدون جزء من حبه ، افرغ قلبه وروحه على الطبيعة - وهو عاشق يريد مــن الطبيعة ان تشاركه حبه ، يريد من الازهار ان تعبر برسالاته الى ولادة

يغير ولادة ما يجول في خفايا نفسه فلجا الى الطبيعة ناشرا بين متاظرها

كمانها رق لي فاعتل اشفاق فابن زيدون هنا أهرق على الطبيعة روحه فصارت صديقا له پيثه تجواه ويشاركه الله ، فالنسيم العليل لم يكن عليلا لولا حزته على الشاعر • فالطبيعة عكست ما يجول في روحه

"لا فتا قائما بلاته ٠ وهناك ناحية أخرى في شعر ابن

زارنى بعسد هجعة والثريا

تشـرت فوقــه دنائي تير فهو يصف الليل والتجوم وهو ليل مرح يتماوج بالنجوم النسى تشبه فلائد من فضة ، والافق كانه اللازورد والاضواء تتتاثر في عدا الليل مما يضغي عليه مسحة من نور ويجعله ليلا محيبا

ويلجأ ابن زينون احيانا للوصف لِيتَخُلُص الى الديح او الى اى غرض اخر ، فهو يتثقل احيانًا من الغزل الذي يتعرض الثاءه للوصف ال الديح

صيفت غضارتسه يبرد صياك للجهوري ابي الوليد خلالسق كالروض اضحكسه الغهام الباكي وشاعرنا يصف الفواكه والإزهار ولكنه لا يشي دائها ان يربط بين الوصف وعواظفه فيسبخ على موصوفه

اتتك بلون الحييب الغجسل

الى ال تناهت وشفاء العليل

تخالف لون الحسب الوجسل

الخمر كثوله : فهب الى الللات عالى راحسة

الشاعر من موهية ، واثارنا الإديسة الخالدة في فن الوصف تشهد بذلك : فرائمة البحتري في وصف الايوان لسم

قال : ان هذا ينقد نفسه من موج

المالم وتقلت اثاره الى جميع اللغات وكاثت وستظلمكات اعجاب الامسم

٢ القطوف واللباب مختارات من الادب الغارسي _ جمعها وشرحها وترجمها الى العربية حامد عيد القادر

الشواربي ا ـ ٦ فوات الوفيات ـ الاين شاكر ... ٧ القصة في الادب الفارسسي

من دحسى اللاوجاود والمجهاول

والشيخ شيف الدين بن مصلح و وسلاسة شعره ، وقد نظم اليوستان في عشرة ابواب على البحر التقارب . عبدالله السعسدى الشيراذي ة شيراز باقليم فاوس سنة ١٨٠ وبعد سئة من اللهام .. اليوستان ... ويوتوني بها سنة ١٩١ م فكان من الف مصنفه الإخر - كلستان .. ومعتاها أِهُ الْعَمْرِينَ الْدُ تَجَاوِرُتُ سَنَّةً عَالَكُ - الحديقة - ، وهو اجود ما كتب ق النشر القارس ، يشير السجدي الي دلك بقوله :

وهو مورد التعلمين ، ومقصد الترسلين

حوام من القصائد والغزليات •

وتموذج لجميع التنديين ، فضلا عما

وغزليات السعسدى تضمئت ابدع

الاحساسات في روج صوفية جمعت

بين فصاحة اللقظ ولطافة العنى ، كما

ان شاعرنا السعدى ابسدع في السدح

والوصف والركاء ، بل انه يعد من كبار

فقد رثى المستعصم اخر العباسيين

اللي التل سنة ١٥٦ه بامر هولاكسو

التترى ، فقد رثاه بمرتبة مؤثرة مطلعها

يحق للسماء لو تسكب على الادق

على زوال ملك امير الرَّمْتِين الستحم

احتر خورة الفلك ، وانقلاب الزمان

فمثل الذي حدث ، لن يخطى بيال

ومع انه يتضح من حكايات السعدي

وحكمه اله اللعج في زمرة التصوفين

لكته والحق يقال لم يكن من اولتك

الذين تفضوا ايديهم من شتون الحياة

ولا من الذين تجاوا الى الاعتزال ، بل

كان له لطافة افكارهم ، واشراق

تغوسهم ، في حياة معتدلة ، وعمل متزن

وتوضح قصيدته التالية رأيه في

ويشير فيها السعدي الى فقائع القول

فيقول في قصيدته :

رچال عصره -

علىك يُخترِي اللقة القارسية . كما ال ول ووتره يعدان احيين مثال في لى كالمية وحسن السبك والبلاغية بني هو گلبه الادبي وهو پئتسپ يتون لعد بن زنكي احد اتابكة اقليم دفتيه اجمسل العبارات القارسيسة والثمائح الاخلاقية والاحتماعيسة في وكنا أم ويقال أن النسخ مصلح والده عبارات لطيفة متينة ، حتى انك تستطيع رأس المؤوهو صغير فكفله سعد هذا كو الإمانية الى الكلية النظامية بيقداد ان تقول ان ١٠ الكلستان، شعر منثور ولما ل شاعرنا في ديوانه _ اليستان _ ونثر _ كلستان _ يشيه نظــم - البوستان - كلاهما خال من التعقيد

> لي من الم الاطفال مر الخير - حرمت حتان ابي منذ الصغر بغناد اتصل بشيخين جليلين كان اعلم الاثر في مجرى حياته احدهما الموق الشهير الشيخ شهاب سُمِّلُ السهرودي ، والاخر الشيخ شمس مارعاد السعدي ال شيراز مسقط

> .. وظل السنعدي و، سنة يتنقل في البلاد الاسلامية وغربا - وللثاعر بيت يشير فيه رعلا السفر اذ يقول . : . . والما أي أو اقاليهم الاغتراب

ياديانك الثي حاقت بالعالم الاسلامي أَلَّ عَادَ الشَيْحَ إلى شيرارُ مرودا مرا إن متلتا بالانكار التاضعة ، الميقة برفلها وجدما تحت لله الاتايك ابي بكر ين سعد ووجد

والمح أما علت ألى بالدي وجدت الراحة المامور قد تحررت من طباعها و السلطان العادل عهد السلطان العادل را ابي يکر بن سعد بن ژنکي ــ ا شيراز وجد السعدى فراغا وميلا التصنيف للتاليف ، فالف ذخائر وللأفي وقيس الاماب ، وتهفسس

كرة البلاغة قد خطفها السعدى ^ي _{بار}گان ڌلڪ تي عهد ابي يکر ٻڻ سعد متظومات السعدى الهامة والمشهورة

غم علا الكتاب باسم الاتابك ابي

و ونهج فيه منهجا رفيعا ساميا من ر دوعة قصصه ، وجودة تمالعه

ملني ، والجوى قاتلي وانت لبعدك لا تقدر يد ، تعاتبني ظالما وتخفي هواك وتستكبر

الله ١٠ وانت الهوى وانت المعلب يا اسمر

الشاعر العبقرى الفارسي سيسعدى الشيسرازي بقلم: بسدوى عبسد المجيسد

> وُلِقُلُوا أَوْ احْدُ النَّجُومُ اللَّالِمَةُ فِي سَمِسَاءُ رس أولايراني ، فقد بلغ اعلى درجات لا حرم من عطف ابية في صدر

. ابو الفرج ابن الجوزي . ر و سنة ٦٢٣ ه حتى اضطر ان يهاجر

الإصحاب ؟ إحن اخيرا الى وطنه بعد ما شاهد و الرا غارة القول الوحشية نا الله أو الرق ، والإمان والعال كما

ا في قوله :

بغ والتدوين كها يدكر ذلك

* - بوستان - ای الروش او فلي تله _ وقد اتمها سنة ١٥٥هـ لل علم سنهاتة تزيد خمسة وخمس هلا الكتاب القيم ممثلثا بالدر

ماشراف : عيسى حربان

تلقينا هذه السابقة من الانسة أميمة رزق صفوري ر

- ساعة يقرب الحبيب - ، أغنية مشهورة غناها الم

ما هو اسم الفيلم الذي غنيت فيه هذه الاغنية ومن و

خل ونتائج السنايقة رقم _ ١٠٢ _

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : _

١ - عواد الدريس الخطيسب الخليل - عن سارة - ترن

٢ - حسن ايوب محمد علعريش- شارع الجيش - منزل رفر أ

٣- محمود سليمان عبدالله جربوع - دفع - بئر سالم - بلوار ...

ه ـ موسى ابراهيم كاشــور ـالقلس ـ حارة السعدية

٧ - رفعت فريد راشد _ اربحا _مقهى الكروان _ قرب الترطة

٩ - عينني سليمان واكسد -الناصرة - شارع ٢١/١١١

۱۰ ـ ژوژو څليل حداد ـ يافا ـشارع ۱۱۹ نمرة ۱۳

١١ - منهيلة فيصل - حيفًا -شارع اللبني رقم ٢٧

۱۲ ـ برلنتی محمد شعبان ـ عکاـشارع هاسبینم رقم ۷

١٥ _ ماجد جريس بلان _ كفركنا _ قضاء المناصرة

بينما الصحيح هو .. الشموع السودا الذلك اقتضى التنويه .

دحمد العف ، الجوائز تلطلوية فيطريقها اليكم ·

١٤ دسمية يوسف حسن - امالفحم - جبارين - المثلث

ملاحظات المشرف على السايقية

١ - سقط خطا في عدد يوم الجمعة الصادر بتاريخ ٥ - ١١ - ١١/

٢ - الى الإخوة : سامية الإزرق،مسلمالشريف ، وفاء حمدان ، . -

٣ ـ الى الاخوة : ثايف نايف ،عبير زكريا ، سميه ابو عجبه ، ا

میلائی ، ثبیل دعثا ، جمال عوکل ،جریس نصر ، یعقوب الشلسود

عادل ترك حسن ابو كاشف ، يسريمين ، باسمه خالص ، نايف او

الله ، ابراهيم صياح ، بشير العف،جلال الرباب ، ابراهيم العيسوي

اللقت تظرالاخوة الذين الرسلواطلبات لنشر اسهائهم في زاوية ...

يرجى متها مراجعة صالون مونت كادلو وجائزتها تسريعة وقعة مو

جائزة كوافر نوال صليبا بغزة

عيد الزرباوي ، عدنان عودة . انعسابقاتكم غير مناسبة للتشر .

التعارف عؤخرا بال استامهم ستتشرحسب الدمية الطفيات ه

جائزة هذا الاسبوع خصصت لالهامنزال •

الحل الصحيح للمسابقة رقم -١٠٠-ان اسم الفيلم هو التقارة الم

١٣ خبتام رفقي يونس _ عاره _الشلت

٨ - عماد الدين عزاره حمدان - العريش - مدرسة العريش وي

فريد الاطرش في أحد افلامه •

الحل الصحيح: ..

١ - اسم الاغنية : انا لسه صغرة

٢ - اسم الفيلم : صغيرة على الحب

٤ ـ عير ذكريا ـ نابلسس ـص٠ب ٢٣٥

٦ ـ رويدة مصطفى حسن سويدان... غزة ـ

٣ _ قام بدور البطولة : رشدي اباطة

بدور البطولة فيه •

الحسين بن على

الولوية _ بيت ١٥



الاسم : احمد سليمان رضوان الهواية : اهوى الراسلة وقراءة القصص والمجلات العنوان : مدرسة العريش الاعدادية - بنين

الاسم _ طلال محمد فارس

العنوان _ خان يونس بجوار مدرسة القسام الثانوية للبنات الهواية _ الاستماع الى عبد الحليم حافظ وجمع الطوابـ وتبادل الصور

الاسم _ طوني ميخانيل بنورة العنوان _ مركز التدريب المهني _ بيت حنينا _ القدس صب الهواية ـ الراسلة اغاثى عبد الحليم والموسيقي الهنديسة والرياضة

الاسم _ مصطفى سليمان عزارة العنوان _ العريش _ شارع مدرسة الاخاء حي ال جريو الهواية _ جمع المناظر والصور الطبيعية والراسلة

> الاسم _ نادر دیاب عابد العمر -- ١٧ سنة

الهواية _ الاستماع الى عبد الحليم وفريد الاطرش وجمسع الطوابع البويدية العنوان _ ١١/٧١٠ الناصرة

الاسم _ نجيب عزايزه الهواية _ المطالعة ومن انصار عبد الحليم وعفاف راضي العمر ـ ١٨ سئة

العنوان ـ ١١/٧٠٤ الناصرة الاسم _ نجيب رنو

الهواية _ جمع الطوابع والمناظر الطبيعية ومشاهدة الافلام الاجنبية والعربية والمراسلة

العنوان - شركة رنو - شارع فيصل - نابلس

الاسم _ نقولا جرايس الهواية _ مراسلة اشخاص في مثل عمريبين ١٥ _ و١٧ سنة اهوى سماع عفاف راضي وعبد الحليم العنوان ـ ١١٤/٥٥ حي الميدان ـ الناصرة

> الاسم _ محمد حكمت عكيلة الهواية - المطالعة ومن انصار فريد الاطرش العنوان _ غزة الرمال _ مكتب تاكسيات الجلاء

الاسم .. غالب احمد مصاروة الهواية _ المراسلة والتعارف والوسيقي وجمع الصور اود مراسلة طلاب في مثل سنى ١٦ - ١٧ العنوان - كفر قرع - المثلث - بريد كفر قرع

> الاسم ـ بسمير مسلم الغمر ١٨٠ سنة

الهواية _ كرة القدم ، مشاهدة الإفلام والتمثيل والراسلة العنوان ـ ٧/٧٠٣ الناصرة

> الاسم _ وليد محمد شكشك الهواية _ جمع الصور والمراسلة

العنوان _ قطآع غزة _ خانيونس ، شارع البحر ، صالون عبد الله الحولي .

الاسم _ أ • احمد أبو وأصل الهواية _ سماع عبد الحليم حافظ العنوان _ عارة _ بريد عارة ، المثلث

الاسم - عبد المنعم محمد حسان ابو عطايا الهواية ــ جمع الطوابع والصور والرياضة العمر -- ١٦ سنة

العنوان _ غزة _ الصبرة ، مقابل عمارة النونو ، دكان الحاج عبد الدريدلي

الاسم .. عادل احمد عيد الرحمن البيك العنوان .. مدرسة العريش الثانوية بنين المهنة _ طالب بالصف الثائث الثانوي _ قسم علوم _ العمر - ١٨ ستة

الهواية كرة القدم - جمع الصور - مراسلة الجنسين الاسم - يشير احمد محمد العف

العنوان _ مدرسة العريش الثانوية بنين

المهنة _ طالب بالصف الثالث الثانوي _ قسم علوم _

العمر - ١٨ عاما الهواية - جمع الصور - مراسلة الجنسين - كرة التنس

الاسم - عزائدين جبرين من الناصرة العمر - ٢٠ سنة

الهواية - الاستماع الى المطرب عبد الحليم جافظ ومشاهدة الافلام العربية والإجنبية وكذلك اهوى مطالعة الكتب القديمة

العنوان - ٤/٣٠٧ الناصرة

الاسم - وسام بدر طبيلة -

الهواية _ جمع بطاقات العايدة ومن انصار عبد الحليم حافظ وام كلثوم ، واحب مراسلة البنات فقط العمر - ١٤ سنة

العنوان _ مدرسة بنات نابلس الاعدادية

الاسم _ محمد صبح ممدوح عبد الحق

العمر - ١٦ سنة العنوان ـ نابلس مدرسة الجاحظ الثانوية ـ الصف الاول

الهواية _ نظمالشعر، وتاليف القصص والطالعة وتبادل الاراء ومن انصار عبد الحليم حافظ

الاسم - بسام عصام تميمي

العنوان ـ نابلس ، مدرسة الجاحظ الثانوية ـ الصف الاول

اليواية المراسلة ـ وتبادل الاراء

ماذا بين زبيدة ونعيم ؟

وزبينة هي زبيلة ثروت ٠ وتبيم عو مصاف الشعر العوتي

> ويقول العارفون يبواطن الاعود أن هناك علاقة حب بين النجية والمسفف عدفها الزواج

> والزواج على لسان احد الطرفين٠٠ اما الطرف الثاني فانه مايزال يقكر في الامر الان فكرة الزواج صرعته ٠ ويقول القربون جدا من زبيدةونميم أن حبهما عاطفي جدا ، وكثرا ماييدا بالنموع وينتهي بالبكاء -للذا ؟ الله من العب ما قتل

برد تشرين يسخن المتعرية على الشاطيء نسمات يرد تشرين المفاجئة كانتضعيتها في الاسبوع الماضي المثلسة مديعة كامل التي كانت تصور وهيشبه عارية على الشاطئ. . حيث لم تكن ترتدي أكثر من بكيني يستر مايحرم الرقيب عادة الكشف عليه وذلك

ا بن الساعة الحادية عشر ليلا. ،والخامسة صباحا • وكانت عديعة تصور اللقظات الإخرتين فيلم .. قطط شارع العمراء .. عندما صرخت من الإلم ، لكنها تعاملت على تفسها واكملت التصوير • وعندما وصلت الى الفندق استدعى لها طبيبعالجها بالسكنان ، وقال ال مجنب سعونتها ما أصابها من برد تشرين.

شويكار بدون فؤاد

زواج الفتانين فسؤاد الهنسدس وشويكار أصابه التصدع • بسدأت شويكار تظهر في الحقلات العامة من غيرَ فؤاد الهتدس ، بعد أن تسرك فؤاد الدار وراح يقيم في فندق شيرد، أشاعات عديدة تقول انهما اتفتاعل الإثلصال تدريجيا

وقد يدات شويكار تظهر بثيساب جريئة جدا في الحفلات - ففي حقلة كلفنانة مها صبري ظهرت بأجسسوا فستان ظهرت به ممثلة مصرية يطل مته صدرها ، ولا يقطى من ظهرهـــا

الدونجوان صلاح جودت الذي ترشعه:اشائعات خليفة للمهندس.

حبيبة اصيبت على شاطىء المنذرة

اصيبت حبيبة ، مليحة العرب ،على شاطىء المتلاة وهي تؤدي مشهدا في فيلم - التلاقي - بينها وبين محمودمرسي وتفاصيل الحادث أن ثبايا اندفعتحوها يقوة فسقطت على الارض شبة وتهزق ثوبها واصيبت في جرح في اعل فغدها • ودغم هذا اكملت تصوير الشهد . تشفعت حيية لدى رجال الشرطة الذين قبضوا على الفتي وجعلتهم

مرفت في احدث افلام الهسز



ميرفت أمين ، تصود حاليا احسدت رسزى ومريم فخر الدين واشرف عبد الفغور وستاء يونس والوجه انجديد عزة " قصة الفيلم تعرض للموجات الجديدة الوافدة على الشباب ، تثقدها وتعرض غربتها ، القصة كنبها ويغرجها خليل شوقى وكتب السيناديو لهسا على الزرقائي والحواد وفيه خري .

ناهد يسري وستة افلام جديدة

وقفت خاهد يسرى هذا الاسبوع امام الكاميرا كتقوم بدور البطولة في فيلسم - سيلة الاقمار السوداء _ أمام عادلادهم وحسين فهمي وشاهيئاذ . وحصلت ناهد على نصيب الاسد منالافلام التي انتجت خلال هذا الموسم ما بين سوريا ولبنان • فقد قامست بتمثيل سنة افلام من أصل عشرة للاثة منها صورت في سورياوهي _ واحساناتد واحد _ ، _ مقلب العب _ ، والوصية • وثلاثة افلام لبنائية هسي نساء بلا غد ـ و _ جنون الراهقات و ـ سيدة الاقمار السوداء ـ في حينقامت في القاهرة بيطولة فيلسم - الاضواء _ مع مريم فخر الديســـــــــــــــــ شاهين ٠

بليغ حمدي وعفاف راضيي وشمس وعمر خورشيد ٠٠ق مسلسلة واحدة

بليغ حمدي يعود للفناء فيمسلسلةصوت العرب الجديدة _ ثبع العنان _



بليغ في العمل الجديد سيغنى ويلحن ويمثل أمام عفاف راضي • ومـــن العروف أن بليغ بدا حياته عطريا ، قبل أن يعرف كملعن ١٠٠ اغتيسان السلسلة ، وضع كلماتها الشاعب محمد حوزة ويشترك في بطولتها مع بليغ وعفاف شمس البارودي وعازف الجيتار عمر خورشيد • بعد ان تسم

تسجيل ه حلقات من المسلسلة ،سافرت عقاف الى العراق ، لاحياء ٣ حفلات غنائبة ثم تعود لتكملة بقيــةالحلقات ،

شادية ٠٠ تلعب في احدث اللاها اضواء الديثة _ دورا جديدا عليها

شادية تعلم الرقص

دروسا في الجركة والإيقاع . طوال الاسيوع الماضي ديقف محمود رضا ، الى جوار شادية في استديـــو الاهرام ، وهي ترقص في قيلمها الجديد

شادية : أحمد مظهر ، ويغرجه فطين عبد الوهاب • شادية ، تقدم في هذا الفيلم مجموعة نادرة من الاغتيسات الاستعراضية ، كتبها عبد الرحيسم منصور ومحمد حبزة ووضع الحانها



الفيلم يشترك في بطولته مسمع بليغ حمدي ٠

نجلاء فتحى في الظلام

الكهادات على عينيها أثر أصابتهما باشعاعات من الانواد الكشافة التسى وضمت التقاط احد التاظر السينمائية انهالت على نجلاء باقات السيورد وعبارات الحب ، وكانت أرقهــــاواصنقها رسالة من محب مجهــول أرسلها مع باقة عن السورد الإيغىالجيل -

وجه جميل صاعد يتلألأ اليوم في سهاء القاعرة • ممثلة سينمائية تشق طريقها ين احلى التجوم ٠٠٠

قطرة عطر تفوح في القاهرة فينتشر عبيرها في كل الارجاء . شاهتاز ٠٠٠ كانت منذ ايام في بيروت تطعب دودها التاجح بقيلم فريد الاطرش الجديد و تمان يا حب ، ٠

وقد لفتت اتظار الباحثين عن الوهبة الأصيلة القادرة على تستم السلة في يوم من الإيام . لفتت الانظار يتمثيلها الوالسق ويشخصينها التواضعة ، ويجالها الاشقر الاحمر السفرجلي ٠٠٠ كما ثقتت يعلمها وثقافتها واجوبتها العلوة

شدتي اليه - والفن كالعب اذا غزا

الذكية الهذبة

क हुनां च्या के किए विका _ انه الله ما في الوجود " ♦ وهل أحيت ؟ • ـ ذات مرة وكان تعبيبه القشل وهل تبحثين من جديد ؟ - لااحد يبحث عن الحب ، لأن الحب

هو الذي يبحث عن مستعقبه ا

يم يملق لا بأعماد ! ♦ ما القرق بين الصنق والاعجاب ؟ _ الصدق هو الحب كله ٠٠٠. والإعجاب هو الحب فصفه . • • اثها خفيفة الظل هذه الصغيرة التي

ه وهل بحث الحب عنك اخبرا ؟

- لم استجب اليه بعد ، ولكن قلبي

_ وثوقى من ان صاحب القلب الآخر

وهل استجیت له ؟

يدق دقات سعيدة ٠

♦ وماذا يمنعك ؟

اسمها شاهناز -صغيرة لأنها بنت عشرين . والأنها لا ترال علوا، ١٠ علراء

والأن وقوفها الى جانب زميلاتها في _ زمان يا حب _ كان يعطيهاصبغة

ولكن اهدافها كبيرة ... تسمسى مند الآن ، ويبطء لأن تصبح ممثلة كبيرة يتراقص اسمها على كل شفة

وهي تكره التعبير القائل ء عل كل شقة ولسان ۽ ٠٠٠ لأن اللسان مهما حلا لا يخلو من الرارة ، ولان الورد لا يهرب من الشوك ٠٠٠ اما القلم فأن حامله يستطيع بقليل من التروي والتأنى ونصاعة الحبر ، أن يحليه

تقريرا رسميا عن فيلم - زمان يا حب _ الذي تم تصويره في البنان ٠٠ تصرفات نجوم الفيلم أدت الى تأخير الانتاج ، وترتب على تأخر الانتاجزيادة

مثلا : زبينة ثروت اصرت على عمل باروكة شعر لها ، وعلى ان يتولى تصغيفهــــا الكوافر تعيم هما أدى الى تعطيسل التصوير يوميا حوالي الساعتين فمحل

الكوافي في منطقة الصنايسيع •• والتصوير في عالية ع مديحة كلمل وشاهيناز ، اصرتا

* احراد من ممثلات الغيلم على ارتداء ملايس تتعارض مع مواقـــف الغيلم ، فقد جاءت زييدة بثوب سراى المخرج أنه لا يثلق مع الموقب ف ، ورفضت تغييره ، مما ادى الى القاء يوم التصوير -

كان من القرر عمل دوسلاج يشترك فيه زبيعة ثروت ومديحة كامل وشاهيئاز ويوسف وهيي ، وبعد أن تم حجر صالة التسجيل رفقت زيدة الحضود بحجة انها مريضة ، ولا دُهب اليها مدير الانتاج ، اتضح

اربع اغنيات جديدة لحمسد رشدي

أربع اغنيات جديدة يغنيها محمد رشدى في رمضان على الشاشة الصفرة ثلاث منها كتبها عبد الرحيم منصور



ولحتها بليغ حمدى ، والرابعة كتبها الوَّلِف السكتدري محمد ذكى اللاح ، وتعنها سيد مكاوى وتقول كلماتها :

ياعين صلى ع التبي يا حبيتي بعبك والتبسي والشوق في عيونك صحاني والعب بدمع القلب تاداني

عزت يرفض دور ملك الشباب

عرت الطلايلي ، بعد ان بدا يتف لمام الكامرا في قبلم _ جنون الشبايم عدد واعتلد تخليل شوقى مخرج الفيلم وقال انه لا يمكن أن يضع على رأسه باروكة الهيبي ويمثل دور .. ملك الشباب .. بعد أن مثل دور عبد الهادي فی ارض _ الشرقاوی _ وبطل نجیب محقوق في ميراهاد التلفـــزيون دور الإنهان المري الفائع في ١٤٠٠ كنيار وفي هلم الايام يصور عزت فيلمسه _ البحث عن مجهول _ مع سعاد صنى ومرشع لبغولة فيلم كفاح طبية الذي إ ميغوجه يوسف شاهين بين القاهرة

ع وقف التصوير _ بقات يوب ق تسجيل أغنية للريد الاطرش الانه لم يخشر اللابس ــ الراكور ــ اي التي صود بها من قبل - لان مكان التصوير يبتط عن منزل فريد ساعتين دمايا وايابا

* فريد الافرش ، طلب اجازة ثلاثة أيام ، لكي يستعد لحفلته في البيسين . ، واعترض المنتج ، لان بقاء البعثة ثلالة ايام بدون عميسل يتكلف ما صادل الف جنيه ٠٠ وطلب



مته تحمل بدل السفر والإقامة للجميع لائه تسبب في التعطيل ، ولكن فريد الاطرش رقض ٠٠

 قرد المتج عبد السلام موسى عودة البعثة تل القاهرة ، الان فريد سيطلب ثلاثة ايام افرى لحفلة اخرى فقد وجد ان عودة البعثة تتكلسف اربعمائة جنيه بدلا من الف ٠٠

* عادت البعثة الى بيروت يوم٢٨ اغسطس لمواصلة العمل ولكتهافوجثت باعتناع فريد الاطرش عن العمل ، ما لم تصله موافقة من الوسية على تنفيذ ما جاء بعقد حق استفلالــــه لنسختي لبتان وسوريا - وعبثا حاول

عبد السلام موسى وعاطف سالم اقتاعه

 اذاء اصراد فريد الاطرش على موققه ، لم يجد عيد السلام موسى بدا من اخطاره برقيا ، لتحميله كافة السؤوليات الترتبة على التاخير -

يأن هلا من اختصاص المؤسسة •

* بعد مداولات طويلة ، عادت الكاميرا الى العمل ، بعد أن اتفق على أنّ يسافر الى القاهرة عبدالسلام موسى ومحبود لطقي معامي فريد الاطسرش للمتاقشة حول تسختي لبنان وسوريا * مرف في لبنان على الفياسم - بالعملة الصعبة - ما يعادل واحدا وعشرين الف جيه ٠

* صود في لبنان تسعسون في المَانَة عن القبلم • •

هذا اهم ما حساء في التقرير . وللعبروف ال فيسسلم _ زُمَانُ يَا حب _ صور في شهر اغسطس الماضي

خائزة كوافر نوال صليب بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت لعمدودون . يرجى متها مزاجعة كوافير نوالصليبا وجائزتها تسريحة وقعقبه اصحاب الحلول الصحيحة القدس ـ ياسمه اسعيده ، على اسبياه ، زين صندوله ، زهية الم الله اللطيف ، صلاح الربع ،هدى صعيداليز عبد اللطيف ، محمد ابو الهر.... يعقوب الشلودى ، صعيد الحا ، عيدالله صبحى ، دانى الاغا ، طائبيُّ عاضى ، فاتن عبد ديه، جمال اسعيدمدعبد الكريم صباح ، ساميه نعايط ا عائدة حرباوي ، توال حرباوي معجديالشريف ، احمد السيمي ، موسا كاشور ، حسن ابو كاشف ، فاروق اللفتاوي ، رام الله _ مصطفى ياس انطون ميلاني ، محمد اسماعيسل ،اليرة - غازي الشافعي ، تابلس جميل ابو خاص ، عبير ذكريا ،عمادالشخشير ، سميد مسعود ، يوس . . . حامد ، جمال عوكل ، غازي ابوغزالة الهام ازال ، سماد العتبه ، سام عزعود . دامي المصري ، فريال المعري، الناصرة . اخلاص الزعبي ، خلي . مسلم ، تريغون عزام ، فاتته غريب،نعمات سعيد . محمد دفان ، ٣ ترك ، كلى زعرب ، مريم طبعوني ،ابراهيم عابد ، عيسى واكد ، عد احمد ، شادية تصري ، تايف عزيزه،غزة .. حمده حنون . سهيل اب حميره ، روضة سويدان ، رويسديسويدان ، واثل العلو ، عليا عبر ... نبيل جراته ، فاينه بسيسو ، عبرعبد الله ، ناهد دوله ، عبد الله ، ابو كويك . اسمهان ابو شعبان .سوزان خيال . نعمان شعبيسر العريش - سعير شعبان ، وحسى شعبان، سالم عوض، معبود الزملو. عماد الدين حمدان ، عنان شاتيلا ،بشير العف ، جلال الرباب ، ابرأً

صياح ، حسن محمد . عيد القسادرالشريف ، مدحت رضوان ، دي-الشريف ، مسلم الشريف ، وصال العكاوي ، العبد الرباب ، سليب, الازدق ، فتته الرطيل ، خالد عطوة ،احمد رضوان ، عبده الزرباوي ،ه. حسان ، وفع .. احمد عيد ، خال...دالعايدي ، يوسف حتتوش ، سلبا العرجاء محمود جربوع ،عادل العايدي،خانيونس ـ على حمش ، دير الباي على ابو ذياته ، عكا ... بولتتي شعبان، بدلان عجم ، يوسف الاسعر ، الله عوايسي ، حيفًا _ بهيله فيصل ،مطائس خو ، كفر كنا _ ماجد الله الخليل - عماد ادريس الخطيسي ،اعتدال عبيد ، دسميه شاهين شه ابو عجمية ، خوله الجعبري ، تسللابيب _ هيلند مشيح، يافا - مرا خلاف ، زوزو حداد ، دوره دیان .بسمة طبعون ــ بعقوب سعان ۱۹۰۹ ثمر ، تايف فعراني ، الطبرة - داليةعبد الحي ، البقيعه - جوهره سبد جلجولية ـ باسل الجيوسي، الرملق الديا طردي ، جانبت الصوصد، الأريديس _ انسه شطروبي معمودزيد ، ابراهيم خليل ، جين - مه فريحات ، روضة شوريجي ، جهارحتونه ، حسن حنيف ، الرينة الج يولص ، ام الفحم ــ وسميه حسن عاده ــ ديانا بولس ، ختام يونس. الله ـ هدى حجازي منهام حجازي ،اليزاييث المني ، ابو سنان - الله عرّام ، طُرْعان _ مكرم بشارة ،كمال نصاد ، عرعره _ معهد يونسس طُولكرم _ سيف عواد ، زياد طهوني،هادي هنطش، بيت لحم _ جالاً كِلاً وليد دعنا ، لبيل دعنا، تطفى الجايري، سلفيت .. عبد الرحيم عبد الجوالا اديحا _ مصطفى المجلوئي ، وفعنداشد ، محاسن حسان ، كفر ياسة - ميلاد قبطي ، بيت جالا _ مارغوالعلوة ، جريس زرينه. معليا ^{البا} حشيش ، قلقيلية _ عدلي ايوصلاح محمد امين صبري ، تبيل توفسل عسقيا ۔ وزڻ عزام ، وفيه عزام ،متره مسعود ، شاہ عمرو ۔ يما صبح ، امال شعاده ، جريس حديده المفاد . صالع عسافله ، دالية الله

قسيمة رقم .. ١٠٤ .. الاسم الكامل -----

العنوان الكامل سي سيسسسسسس

الكلمات العمودية :

٢ _ اطول قناة في العالم .. دولة

٤ ـ حرفان مختلفان ـ خلط ـ

١ ـ ممثلة عربية

امريكا الشبهالية

٣ ـ غاية ـ قبط

أعداد مصطفى حسن شحادى ـ سيكف

ومن الافضل الاستعداد لها • وكانت

سعاد تسخر منه ومن نظرته اليالحياة

وترفض ان تغير طريقها في الحياة ٠٠

ومع هذا لم تجله ييلس تماما من

استحالة امكانية اصلاحها ٠٠

اعلى لله نفحات ٠٠٠ ولفحات!

التي حريمة نكراء لانه غفل عن دعوة صديقه الى حفلة روحل من لا يسهو) فما كان من صديقه الا ان (قلب الله المديقة (وانزل بوزه شيرين) وسارع الى قطسم م الدبلوماسية والسياسية والاقتصادية معه ، ولسم إن ينفر له هذه الجريمة على حد زعمه بل حساف ن رقائمة الاصدقاء) وانقلب صديق الامس الى عدو

بياسي الجميل بائع الفول:

ي فول متجول يسمونه (السياسي الجميل) كان(مبسطا) بالقرب من احد البنوك ، جاء رجل وطلب مسنه ان ¿ دينارا اردنيا فاجابة قائلا : انه يود من صميم فؤاده ي طلبه لولا ان معاهدة تقليدية بينه وبين الــــبنك لا أ لاحد الطرفين خرقها وتمنعه من اقراض النقود للناس البناء البنك من بيع الفول لهم .

لْ لَي وَهُو يَكُلُدُ يَنُوبِ الى وحسرة : لقد قسررت الله ي من ميدان الادب فقلت له : ولماذا ؟ فــــقال : ان مِي في فن الادب معناه الانعزال مع طبقة قليلة خاصة من الإدل ، والانعزال ـ يا صاحبي ـ في عائنا الزاخر معناه

بروية البلد الذي لا يقدر مواهب ادبائه ولا يضمن حياتهــم لله ولا يقرأ انتاجهم ، ولا يعيش المتقفون فيه قارئـــــين بردين ومناقشين ، مثل هذا البلد حرى ان ينهزم فيه الادباء البيد اصبح رواد الادب في بلدنا يكادون يكونون الدر مين بت الاحمر، بل ما اكثر الناس الذين لا يفرقون بسين م والشعير ٠٠ ولا يفرقون بين المعارف والمغارف ؛ ولا والادب وقلة الادب! بل انهم لا يعرفون عن ابي العلاء ر ، ي وحافظ ابراهيم واحمد شوقي هل هم انس ام حان ام أَنَّ . . ثم اردف صاحبي يقول . هل يريدون منا الأنموت المضان الفقر وبراثن البؤس واعيننا مفتوحة كما مسات يوفسكي الشاعر الروسي او ـ صموئيل جونسون ـ عن الانجليزي وغيره من الادباء والشعراء ؟؟ ثم انسب

القرابيون عاما قد مضت

سجُلتهـــا بمشاعـــري مأكرستها للغسس والشعر

> وتأجرت بالادب الرفيسع بردامرقست شعبري تحت

> > الجركيا ترانسي هائما

احيا كطسير قاصر بينسي وبين المال حسر ب دائم بتــــكرر

البديسع الساحسر

وكنت الفقر تاجـــر !!

اجنحة الغرام الزاهر

مال لدي لاشتــري

الم الایتسات اسکنسسه ولا

وا صاحبي حسلي حياتي

التاريخ ان بنقلب ، وهـــــل

الشرية من مرحلة جديسية

بعد خروجها من الرحليــة

ية التي تبعت العرب الماضية ؟

ط من الاعتراف بأن الحرب

تلك الاوضاع ظلت عرضية

الم ومارا للعدال - فاق خريطة

و مثلا قد تفرت ، كما أن وجه

التصوى ف تغير بظهور العملاق

ي . الا أن الكثرين كانسوا

بلن عده الاوضاع ماوضاعا مؤكنته

لِعَالَ الْ التغير في السياسية

ية أقد حصل وأضعى ملموسا ،

التغير هو تثبيت حلم الاوضاع

واتقساق باوروبا واتقسام كااثيا

عرة رئيس الحكوسة

ويلى برائدت جائزة تويسل

م لاته قد فهم انه لا سييسل

الاوقياع بواسطة حرب جديدة

لقطد البوفياتي ، فاعتسرة

ولتين المانيتين وافنع الراي

الكاثي بضرووة التنازل عسسن

الأ الاناشى الالانية ليولونيا ،

البيره الواقع على تهـــــري

أن الاتحاد السوفياتي اصبح

يتقاه تشيت الاوضاع على وجهها

• • قد اسس ليبراطوريـــة

مند غدة الحرب الاخرة ولا

الان سوى توطيعها - وظهرت

نة بكل وضوح في الاوتة الاخيرة

ل العاج موسكو على عقد مؤتمو

القيمان الامسن والبسيلام ...

القراح يتبغى لكل وولة

ال تعهد بعدم الاعتداء على

الاخرى ، وان تتعالف جميع

الوروبية على الدولة المعربة .

وتايسيء مقابل السلام .

أيطرا عليها تغيير .

يومنا التفت الى صاحبي لاخفف عنه بعض آلامه واهدىء يه قلت له : رخليا على الله !!

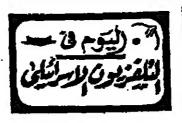
وفي الطرف الثاني من المسكونسة أيقنت الولايات المتحدة بأنه لا سبيل الى تجاهل الصين الشيوعية الوَّلَقة من ٥٠٠٠ مليون نفس ، ولا بد والعالة علم من الاعتراف بما ليس منه بد اه فقد ثبت تهائيا انه لين تنعيل اية مشكلة في الشرق الإقصى بمعرِّل عن

الصين الشعبية ، وأن حرب الغيتام الدائرة مثذ ثهائية اعوام ثم تقسام آمركا وحلقاءها خطوة واحدة ، وأن صين تشان كاي تشيك المؤلفة من ١٢ مليون انسان لا ترجع كفة اليزان في اسيا القضوى •

لا ريب ان عنه الاعتبارات كانت معروفة سابقا ، وقد يبدو عجيبا ان يكون البيت الايض قد اكتشفها فيحاة 1 غير ان الظروف لم تكن مجتمعة للاعتراف بالوقائع • ومن هذه الوقائع ان الولايات التحدة قد عانت الامرين من تبدير مليارات المولارات جرافا في حرب القيتنام ومن انفاق الاموال بغير مقدار لمسائدة دول حليفة لا تتقعهما شِينًا في النهايسة . • الا سيما ان الاوضاع الاقتصادية في أميركا اصبحت لا تطبق عدًا التريف الدائم •

ويصح القول على ضوء هذه العوامل ان جميع القروف متوفرة الان لتركيز التوازن العالى والسلام على ادكسان حديدة انها فرضتها الوقائع الثابتة. واصبح هذا السلام مثلث الزوايا ان صح التعبير ، وزاويته الثالثة انما هي

الرحلة الجديدة في تاريخ البشرية ، بدئيل الساعي ألبنولة الان للتكتل والتدامج ، خوفا من ان يقوم التوازن



فيلم عربسي طويل الثلاثة يحبونها

کان حسن يوسف مع سعاد حسنی والثالث هو يوسف شعبان مديرها وناهد شريف في حمام ثادي التوفيقية في اتشرك • اعزب يدعى الحيويلعي في القاهرة • قال حسن انه بطـــل بالعاطقة . كانت سعاد بالنسية له الابطال في السياحة وان بطل مصر مجرد صيد • كان يريد ايقاعها في شركة دون ان يتحمل مستولية ذلك، في السياحة عبداللطيف ابو هيـف يغشاه • تعنى حسن عبداللطيف بو للا ، فلم يعدم فرصة يستدعى فيها سعاد الى مكتبه ويسقيها ويسقيهاحتى هيف وصعد الى برج السباحة فسى الثادي ومعه سعاد حسني • قال اته تفقد الوعى ووحينداك ينتهز الغرصة يرفض أن يقفر في الحمام وفيه هذا وينال وطره منها ٠٠ وتصعو سعاد العدد القفير من السياحين ، طلبت من تجربتها الرة باكية وقد فقسدت سعاد عمل يسبحون في السنحمام ان



سعاد حسني وحسن يوسف في مشهد من الفيلم (الثلاثــة

يفسعوا الطريق للبطل حنن يوسف واذا بحسن يتردد ٠٠ ودفعته سعاد من اعلى البرج ليسقط في الله ويوشك على الفرق • ولم ينقد حسن يوسف من الغرق غير ابو هيف نفسه الذي كان موجودا في النادي -

الراثع لستدريللا السيتها المعرية سعاد حسنى الذي يقدعهكنا التليفزيون الامرائيلي هذا الساء • وقد يبدو لك من هذا الشهد ان الفيلم كوميدى ضاحك ، ويؤسفنى ان اخيب ظنك واخبرك انه مأساة اجتماعية هادفسة كتبها القصاص الكبير الرحوم امسين يوسف غراب ، واخرجها القــــنان الراحل محمود فق الفقار ، وانتجهسا عباس حلمي لحساب شركة القاهسرة للسينما واشترك في تمثيلها الرجانب سعاد حستى وحسن يوسف ، ناهد شريف ويوسف فغر الدين ويوسف شعبان ، وعرفت في القاهرة لاولمرة في ١٣ تشريق الأول ١٩٦٥ ٠

تقد اداد الكاتب ال يعالج في اصة معرض العبيث - الثلالة يحيونها - قضية القنساة العصرية العربية التي ترى انها قلد تعررت من العادات والتقاليد البالية وحصلت على مطلق حريتها وعملت مع الشبان جنبا الى جنب • يطلة القصة ائتى لعبت دورها سعاد حسنى ارادت ان تثبت للجميع ان الحري الشخصية التي حصلت عليها تبييعلها اي تصرف ما دامت تحافظ على شرفها دون اعتبار لما يقوله الناس عنها • كانت لهـــا صديقة هي ثاهد شريف ، وكانست تعرف المغاطر التي تتعرض ليسبها صديقتها في الحياة التي اختارتهـــا لتفسها • فكانت تعذرها وتنصعها ان ترعوى ، لانها تلعب بالثار ولا بد الله تحرقها التار اخر الامر ... ولكن سعاد اللاهية كانت تعتقد ان باستطاعتها ان تعبث بالشبان الذين يتلاحقونها دون ان يجرؤ احد عسلي

> الإعتداء عليها وكان هناك ثلاثة شيان يتلاحقونها وكانت صورتها تملأ اذهائهم • • وكان كل منهم ينتظر اللحظة التي يفوزيها قبل صاحبيه - اولهم حسن يوسف وميلها في الشركة - • القشار المرح اللي يلقي به فشره في احرج المواقف وكاثت سعاد تجاريه ويعجبها منسه مرحه وانطلاقه ٠٠ وكان هو يعتقب يانها تحبه وتفضله على الاخرين ولن يمر وقت طويل حتى تستسلم لب

- Nat lather والثاني يوسف فغي الدين٠٠ كاتب شاب ٠٠ يعب سعاد حسني بجد٠٠ بعمق ، وما كان يطيق عبثها ومرحها واندفاعها • كان يريدها جدية مثله تتظر طل الحياة تظرة مليثة بالامل ، والحب والاقتناع بأن الغد قد يجلب معه اخطارا وعشاكل لا تخطر بيال ،

في الناس ، وباتت تنظر الى الستقبل تظرة مخيفة سوداء بالسسة ١٠٠ الان فقط ادركت ان الحرية وحسدها لا يمكن ان تنقذ الرأة من الذئاب الذين اتخلوا من اغواء الفتيات صناعة ،وان المجتمع لا يعترف بالفتات اللاصة العابثة ٠٠ حتى وان كائت بريئة طاهرة ٠ هذا عشبهد واحد من مشاهد القيلم

لقد كتب امين يوسف غـراب ، الؤلف ، السيئاريو والحوار لقصته فاضاف اللهسات الإنسائية الواقعية التي كانت تميز قصصه، وقام ألخرج الرحوم ذو الفقار بتجسيدها عبسلى الشاشة فنخل بالكاميرا حياةالشباب في التوادي الرياضية واللاهي الليلية ورحلات ـ الويك الد ـ على الشاطيء واستطاع ان يبرز اللامح الحقيقيسية لافكارهم ومشاكلهم في واقعية ابرزتها عدسة كاميرا الصور محمود نعر • أ موعدنًا مع كل هؤلاء القنانين ،في تحقة خالدة ، لم يزدها السومن الا

صورة اللعركة المعروفة

في الحلقتين الماضيتين من حساد المسلسل القتيس عن قصة الكاتسب البويطائي وليام ماكفس تاكرى،شاهدنا بطلته بيكى شارف تدخل مدرسسة داخلية بعد ان اضحت يتيمة ، يوفاة والدها المثل الفقي - وفي المدرسية تلقت اصول التعريس والتربيسة -وهناك تعرفت مع اعيليا سيدلى ،ابئة تاجر غنى، ومخطوبة لجورج اورسبورن

. وهو الاخر ابن تاجر غني جدا • وبعد ان انهت دراستها تقبل عرضا بالعمل كمربية لاولاد السيرفيث كراولي ولكن قبل فن تتسلم مهام وظيفتسها ترحل ال داد صديقتها الميسليا ، كتمضى هناك اجازة قصيرة بوهنساك تلتقي مع جوس شقيق اميليا - ومع انه كان ثقيل الحركة واضح البلادة ، فاسق العقلية والتفكي : فقد فقيلت عليه بيكى وراحت تتثر الإبتسامات ومظاهر العب طبعا بمركزه ويماله . ولكن حمامها فتر عندها التقت مسع جورج خطيب صديقتها البهى الطلعة الخفيف الدمءاللي يدعوها وصديقتها وثبقيقها لامضاء سهرة ساخبة في احد

وفي علم الاثناء اتضح ان والسد اميلي قد انهاد مركزه المالي واضطر الل اشهار افلاسه وبذلك اصبح زواج الميلي من جورج معاطا بالشكـــوك بسيب معارضة والد جورج لهسلاا

. وتفادر يبكي دار صديقتها بعد ان خلفت إفيها ذكريات طيئ وتلتعق سملها في ضيعة السير فيث كراولي. وخلال عدة قصيرة تصبح موضع ثقة

مخدمها الذي يغبرها ان اخته هسى

شركسة تكس

رام الله - نابلس الساعة الثالثة والنصف مياط فعل كل من يرغب السقسر الي احدى اللك اللكودة ايرجي الاتصال بهائسف رقم ۸۶۶۸۲ ، ۲۶۲۲۸

خدمة ليلا ونهارا

الذي كان هو الاخر يحب السيلى ، فشجعه على عصيان والده والسزواج منها ، وكانت النتيجة ان الاب تبرأ من الابن بعد زواجه بأميلي -وتقيم الدوقة مارشموند حلسة ساهرة كبرى تدعو اليها جميع ابطأل تلاساة ٠٠ وترى في علم الحفلسة العجب • فجورج الذي عادى والدم

بلسيطرة على اهوال الاسرة ، وقررت

أن تورثها لابنة راودون . وعندها

تسمع بيكى بذلك ، تتحول مــــن

الاعتمام بالاب الى الابن ، وخلال مدة

قصيرة يصبح راودون اطوع لها من

بنائها ويوافق على مشروعها ويستزوج

سرا - ولكن زواجهما أن يبقى فسي

طي اتَّخَفَاء للهُ طويلة ، وما تكساد

تسمع به العمة ، حتى تصبح فحالة

منَّ النفس يصعب وصفها ، وتفسير

وصيتها وتحرم راودون من الادث

اما جورج الذي كان يعب الميلسي

يجثون . فلم يستمع الى تحدير والده

وصمم على الزواج من حبيبته رغسم

فقرها ، والتقى مع صديقه دوبسين

وتجعل فيث الوارث الوحيد لها •

مواعيد نشرات الاخبار ۳۰ ، ۳۰د۷ ، ۳۰د۸ ٠٠د/١، ٠٠د٦١، ٣٠٤٠ ٠٠دد٥١ ، ١٠٠٧ ، ١٩٠٠

75,17 , *** *** *******

١١٠٠٠ نقل اذان الطهر وخطبسة الجمعة والصلاة ١٢٠٢٠ فدوى عبيد وقهد بلان وشريفة فاضل وعسادل ملمون ١٣٠١ من اقوال الصحسف ه٢ر١٢ فريدالاطرش٠٤ر١٤ طبيبوداء اليكرفون ٥٥ر١٤ رويده عداث ومحمد عيد الوهاب وايراهام سلمان ١٥٤٠ حدیث داده ا صباح وابراهیم عزام ٠٠٠١ ام كلثوم ١٦٠٠٠ برتامسيج الفلسطينية ١٠١٠ مسابقة الاسيوع ه٢ر١٧ محمد جمال ١٤ر١٧ حديست ٠- ١٨ رسائل الستمعين العرب الى نويهم ١٨٠٥ اسماعيل ياسسسين ١٨٠٠ من الفئاء العراقي ١٨٠٠٠ عالم الصحافة ١٨٠٤٠ من معزوفات فرقة الداد ٠٠ر١٩ حديث ابسسن الرافدين ١٩٦٥ هنى زأيد وفهد يبلان والجموعة اللبتائية فأداا حديث ٥٥ر١٩ محمد العزبي ١٩٠٥٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢١ مجلة للوسيقي والغن ١٤٥ كلام في الصميم ١٩٠٥

مطرية السهرة - فيروذ ١٣٥١ من الغناء القديم ٠٥ر٢٢ جمسات دافئة السبت ۲۷_۱۱_۱۷۱۱

عليه ١٠٠٠ ما يطلبه الستمعسون

١١ر١١ من اغائي ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠ اكلذيب وحقائق ١٢/١٥ مجموعة من فلتولوجات ١٢/١٠ من اغائينا ١٢٦٥ حديث ابسسن الرافدين ١٤٠١ فروز وماهر العطار ٠٠٠٠ تمثيلية باللغة القصحسسي ١٥ر٥١ خواطر وذكريات ١٥ر١٥ ام كلثوم ١٦٥٥ موكب الإغاني ١٧٠٠ حديث باللهجة الفلسطينيسة ١٧٠١٠ عید میلادگ ۱۷٫۲۰ نور الهدی ۱۷٫۲۰ حديث ١٨٥٠٠ رسائل المستمعسين العرب الى دويهم ١٨٥٠٥ الياسسن شاشا ١٨١٠ من القناء العراقيسي ٠٠ ١٨١٤ عالم الصحافة ١٤٠٨٠ مسن اغاثي الإفلام ٠٠ر١٩ اختبر معلوماتك ١٩/١٥ سميرة توفيق ومحهد رشدي ه عربه حدیث همره ا نتائج مباریات السيت ١٠ر٠٠ محمد عبد الطليسب ١٥ر٠٥ سألاما وتحية ١٠٠٠ تعليقات خاطفة ١١٠٦ من اغاني فيروز ١٤٤٥ من صندوق البويد ٢٢٥٠٠ ما يطلبه المستمعون ١٢٠٣٠ عبد الحليم حافظ ەكر ٢٠ نجاة الصغيرة ١٥ ر٢٧ مجموعة



من الموسيقي والاغاني الغربية الراقصة

٠٠ر٢ شارع المفاجآت ١٦٠٠ فيلم حبيية الثلاثة، يطولة سعاد حسني، حسڻ پوسف ۽ تهاد شريف ۽ يوسف شعبان ، يوسف فخر الدين ١٥٠٨ تشرة أخيار ٣٠ر٨ الاسبوع في احداث ١٠١٥ عمرض العبث ١٠٠٠ يرتاميج ليلة السبت ١٠٥٠ نشرة اخبار ٠ السيت ٢٧_١١_١٩٧١

٣٠ره افلام مصورة ٠٠ر٦ تجديدات واختراعات ١١٥ سيسلامات ٢٠٢٠ برئامج ترفيهي ٠٠٠٧ تشرة اخيلا ١٠١٠ حوار ١٣٠٠ عن اغاني السبت ٠٠ ١٤٠ الاستبوع في اصدات ١٤٠٨ أيرونسايد ٢٠ر٩ نشرة رباضيسة

تجديدان واختراعات ـ وفيه سنشاهد - بيوت في قعر البحر - المعروف ان العلماء يقومون بالتحقيق في قاعاليحر لاكتشاف كنوزه وما يحويه هذا القاع من حيوانات ونباتات واحياء مائسية اخرى عجيبة - وهؤلاء العلماء يقومون ببناء بيوت في قاع البحر مع الاحياء المائية ؟ البرنامج يرافقه شرح باللقة العربية وترجمة باللغة العبرية وهو دن اعداد دائيا هورفيتش ومن اخراج ايشلوم كاتص ويلاع في الساصة

السادسة والنصف مساء ـ حلقة من الانغام اللاتينية الدافئة ، موسيقسى واغان ورقصات من جنوب امريكا البرنامج مرفق بترجمة عربية وعبرية الثالث - مثر - حلقة حديدة من مغامرات محقق الشرطة المقعد القدير ايرونسايد باسم ـ وجه انسان ـ وفيها يكشف الغموض الذي يحيط باحدى الجراثم اكثى وقعت في عديثة سان فرانسيسكو ٠ باشتراك ريموند باد ١. دون ميتشل ، دون غيسالوي وبرباره الدرمون ٠ هوعد البرثانيج الثامنة والاربعين مساء وترافقه ترجمة عربية وعيرية

وثخلي عن الارث تكييتروج من هبيلي

نراه وقد اهملها بعد زواجه منها ،

بعد ان استطاعت بیکی ان تجذبسه

باغرائها ودلعها ، وتجعله متيمايحيها

الى درجة جعلت كل المعوين فيالحفلة

يلحظون اهتمامه بها وهجرانه تزوجته

وشعرت اميلي ان زوجها قد طعنها في

الصميم ، وان صديقتها التي طالب

احسنت اليها واستضافتها في دارها

واطلعتها على مكثونات قلبها ، قسد

جازتها على العروف بالمنكر ، وها هي

تحاول ان تنتزع زوجها منها - شعرت

ان كل من في الحقلة يرثى لها فيقلبه

ويوجه اليها تظرات الاشفاق ان لم

تكن نظرات الهزء والسغرية ، لذا

وفي تلك الليلة بالذات عندما عاد

جورج الى داره بعد ان ودع صديقته

بيكى ، كان ينتظره هناك هم تجنيد

ويلتحق جورج بوحدته العسكرية

ويرحل الى الجبهة ، وما تمر بضمة

ايام حتى تتلقى زوجته اميلي برقية

تنعيه ٥٠ لقد سقط في ساحة المعركة

وتركها وحيدة يائسة وقد فقدت اخر

تبدأ اذاعة اتحلقة الساعة التاسعة

والربع مساء • المثل: البريطانيسة

سوزن همشایر تلعب دور پیکسی،

والمشلة ميرلين تيلرسون تلعب دور

السبت ۲۷_۱۱_۱۹۷۱

الساء : الأول _ برئامج علــمي _

نعل لها في الحياة .

غريمتها وصديقتها اميلي

فقد غادرت الحفلة غاضية •

الرابع -- ریاضی ــ عرض معنور سريع لتشاطات الأسبوع الرياضيسة وصور خاطف من مباريات السبت البرئامج من اعداد اليكسغلماديودوف عصمون وموعده التأسعة والنصيف

التضامن الدولي ـ تتمة

يومييدو عندما قابلته : _ ان م_ يجرى الإن على حدود الهند ليس حربا اهلية بالعثى العادي - بل انها هو حرب ابادة عرقية العاقبة عدة علايين هن الناس ليس لهم ذنب سوى انهم صوتوا يوم الائتخابات حسب الثظم الديمقراطية -

فمعروف ان رئيس باكستان هـو الذي اراد الانتخابات في البنقال لكي يعرف رأى السكان ، ومم ذلك رفض ان يستخلص تتاثجها - ومن العجيب انه متمتع بتأييد الصين الشعبية في هذا الوقف •

قالت رئيسة الهند ان رئيسسى باكستان لم يكه يعرف دغبة الشعب البنقال في الانفراد بالعيش والسبقاء الشعب حملة الاضطهاد والتشريد ، مما جعل اللايين يلجاون الى الهند حيث يهلك الكثيرون جوعا رغم جهود الحكومة الهندية لاغانتهم -

ووصفت انديرا غاندي تكل الرؤساء الذين قابلتهم حالة اللاجئين المحوثة روقالت بن الاموال تلبذولة لاغاثتهم عب، على ظوازنة الهندية لا يطاق اذ اصبح يناهر مليار دولار في السنة • ومهما يكن من الوجوه السياسية والواقف الختلفة في علم القضية ، الا انها ماساة • ولا بد للدول الغنية كائنًا ما كانت انظمتها الداخلية ،ان تمد يد نامونة الى اللاجئين الشردين ريشها ينحل الخلاف سوا، في نطاق هيئة الام المتحدة او في اي نطاق

وان فرنسا قائت لرئيسة الهشد بلسان الرئيس بومبيدوانها ستضاعف العونة الانسائية وتبلل في الوقت نفسه قصاري الجهود لكي تتظر هيئة الامم التحدة في شكلة البنغال على جناح السرعة • وعندئذ يصبح واجبا على النظمة الدولية ان تضمن تتفيذالخطة القترحة على الطرفين كحل النزاع فغني عن البيان انالاوضاع الحاضرة ١٠/٠٠ نشرة الخبار ٠ ١٠٠٠ لا يمكن ان تدوم الى غير نهاية ٠

١ ـ الاسم الثائي لكاتب ومؤلف

الكلمات الافقية:

عربی شهر ٢ - حيوان يشبه الارنب ـ رسن ٣ - يضجر - قنع ءُ ۔ اداۃ نھي ۔ سجل ۔ افش

ه ـ مدينة مصرية ٧ _ قم َ _ ينرك

۸ ـ داوم ـ مكان مقدس ٨ _ تغير _ تتطلع الي ٩ ٩- ممثلة مصرية ٩ _ عضيق عربي في جنوب اليمن

الحلول الصحيحة اسماء اصحاب

ـ جلجوئية ـ عبير عدثان جيوسي ، فيما يلى اسماء اصحاب العلبول ياسمين الجيوسي ـ عرعرة ـ محمد الصحيحة للغز الكلمات التقاطعية حسن عقل ۔ كفرقاسم - صبحى للاسبوع فلاضي صالح عامر ، خالد محمود زيتاوي، من القدس ـ اثمام شعبان ، احمد غائب احمد مصاروه - عبلين - جانيت محمد حمد • تاصر متصور ، فایز ميشيل ، سهام سلمان سلمسان عبداللطيف – عكا – سبير غنطوس، واسد میشیل سلمان ، حنا میشیل هند غنطوس - يوسف نعيم الاسمر، سلمان ۔ سختین ۔ حسین دیسب چونی فاخوری ، جاد کرم سکس ، بغارته ، محمل ايراهيم بغارته ،عمر حنا خليل . برئتني شعبان ، هيام ابراهیم بدونه .. کفر یاسیف .. مثلر خليل منصور - الناصرة - وسيسم نظر جریس ، جوزیف سامی جریس، تصری الصالح ، للی متیب زعرب ، انطون هنا فرح - القار - تعرسعيد ائور محود حاج ۔ ثابلس ۔ عرفات خليفه وعادل هائي بدر ، جمال هائي بدر ، علاء حسين شلبيه ـ شغاعمرو طبیلة ، حاثم كمال محمود عمر ، _ نزيه نصر الله . ائيس تلحمي _ منير حرزالله، خليل يوسف جيريل، شاعر منشه ... موسی خضر دراوشه ... مروان حسن عبد القادر .. غزه .. عمر دالية الكرمل ـ ملكة زيدان ، سامي شکری عبدالله، مامون حمدیالشریف سلامه ، تجاة محمد حلبي ، فايزفواز وعدلي يعيى الشريف ـ فَلْقِيلية ـ حلبي _ سولم _ محمد عبد الفتاح نېيل مصطفى نوفل ، واصف شريف اتزعبی - کابول - ولید نایف حماده وتيسير سعيد تعر - طولكرم -نضال _ الجديدة _ يوسف عبدالرازق كيال سيحى . هادي ايوالقطن : اسامـــة _ سيكف _ مصطفى حسن شعاده نمر عبدالفتاح حسين ـ حسيفا ـ _ بیت جن _ رکاد طافش _ اثریته - عنانَ فؤاد ابو خضر ، محمد طرابيه جوزيف الغار _ الخليل _ تجارعبيد

اسماء الفائزين يعد ان اجرينا القرعة بين اسها، ٢ ـ عمر ابراهيم بدارنه ـ اصحاب الحلول الصحيح: فاز كل سخنن

دير البلح _ على اسماعيل ابو زياده | ومن بات يام حبيب ليوي

حيفًا ، روزًا سمعان ـ يافا ـ تطيفة

رحمون _ بیت جالا _ کرم ربیع -

ومستقبلهم على اساس انهم يعيشون

في بلدهم وليس في الغربة ، كما انه

قد حدث من الانصهار العائلي والعيشي

١ _ عرفاتطبيله _ نابلس الزعبسي - سولــم ـ بواسطة عارف طبيلة

٣ ... محمد عبد الفتياح تهائينا للقائزين ونتمنى لياقسي الاخوة حطّا اوفر في الاعداد القادمة

ليس امامنا وتيما للمعطيات السائدة

التوفرة والإمكانيات التاحة سيسوى

التهسك والحفاظ ويقوة على الوحدة

من جيش الدفاع - كركنا - الهام

احمد عباس - عسفيا _ قاليل عزام

مع الفيقة الشرقية ، وحتى نستطيع والحياتي بن اهل الضفتين ما يستعيل ان نتلافي المتزلقات التي اعتسرت فصم عراه ، بل وما يرفض اصحاب الوضع قبل ١٩٦٧ لا يد لهذا الشعب الشأن فصمه • وان العوارض التي من کیان سیاسی یمثله وشتان بین الكيان السياسي وبين الدولــــــة الفلسطينية القترحة • الكيان السياسي اسلوب عملسي لتقويم الاخطاء التي حدثت قبل ٦٧ ، وهو قادر على فرض بعود كثيرة من ضمانات دستورية وتشريعية وتنفيذية. وحتى يكون لهلم الضبانات فاعلبة في اطار التنفيذ العملى نستطيع هنا ان نُقْترح ضمانات تكفّلها يتم الوصول اليه • أما أن ثطالب أمريكا أن تساعد على انشاء وحماية مثل هسلم الدولة فهذا اسوا ما يمكن ال تسمعه.

وبالاضافة لذلك ففكرة الدولية بمباددة تعريك الراي العام لمزيد من الحواد • وفي الحواد الهادف تتبلير الاراء وتتعدل المواقف وتصبح عملية بالإضافة الى رفض قطاع كبير من اهلنا أنجمل ان نجد لهذا الشعب يوما رايا

الاقتاع والاقتتاع اكثر سهولة ، وما يؤيده ويدعيه

حدثت في السنة الماضية لم توصل الامر الى الحدية ، حتى ولو فرضنا جدلا ان لدى اهلتا في الفيقة الشرقية رغبة في العودة الى الفيلة الغربية فهل سيتخلى الاردن عنهم بسهولة ، وحتى لو فرضنا ان الاردن لا يمانع ، فكيف واين ومتى سنستقبل هؤلاء بالإضافة الى ما يشكل معهم ما يتجاوز تلليون فلسطيتي في وطننا العربي ولتلحب ابعد من ذلك ولتفترض توفر كل عند الامكانيات ، فهل عند الاستلا ابو شلباية فكرة عن موقف الاسرائيلين المنين بالامر وفي الاوضاع المالية . وآخيرا ليس لي الا الله أشكسي الاستاذ أبو شلباية على الجهد الطيب اللي قام به ، والشجاعة التي إيداها

الفلسطينية موفوضة من قبل النظمات موهم قد وصلوا الى قهة الوطنية كما يقول المؤلف، وهي مرفوضة ايضا من قبل النول العربية العنية بالامر ، كما انها مرفوضة كما يبدو هسسن اسرائيل المثية بالشكلسة ايضا ، في الفياة الغربية • عاشرا : ما الحل ؟

The second of th

حكدًا في الاهل

السحن المؤيد ا

غزة _ حكمت العكية إل

غزة على على محد خفر _ من مغيم جباليا للاجئن ال

مع الاشقال الشاقة بعد أداتها

لعضوية منظهة _ قـــون

الشعبية - والقيام بسلسلة

التخريب من بينها ٣ حوايط

الية في الأفعة الإنهام ."

اغتيال زميله في النقامة ال

اسماعیل دیمان ـ ۱۸ علو

ومن الاعمال التغريبة و

قام بها القاء قنيلة ينوط

عسكرية هما ادى الى تونيا

ووضع مواد متغوة تعن

وقد عثر في حوزته ع

وفي نهاية الاجتماع مرح

بلسان البلدية بانه تقرر

خاص بالدارس العربية أوس

والثانوية في القدس باشا وزارة المارف والثقافتورية من شرقي القدس

للجلسة ألتى عقدت فيل

ديوان دئيس البلدية مع من

من شرقي القدس والتي مر. ت

السيد تيدي كوليك رئيس

وزارة المارف قررت الاتامان

العرب التقنم بامتحاثات أأ

الاعدادية والثانوية وفاللبن

في الضفة الغربية وذلك لتعاس

الطلاب من تكميل تحصيلها

في الجامعات العربية •

كلمة الأنباء _ ز_

النية لدى الاطراف ا

ورغبتها الصادقة في ال

وفي الجلوس حول مات

المفاوضات دون شروف

التي من شائها فقط افد.

القضية في حلقة مفرغ. .

بداية ولا نهاية •

تتقلب الجهود السلمية.

کان مصدرها عل تحسیر

ومن هنا فانه من الأد-

وقد انعقد هذا الاجتماعيك

بمشاورات لوضع برئامج ت

العديد وغير ذلك: .

ىغىم جباليا كذلك دي

وقد اعترف التهم بعد

واعترف كذلك انه ازيا



جرتيان بوميتة ستياسية رميس اخررالمسؤول يعفوب خزمه أمحاسف الاستياز جمعية منثورات ورثيلم الفذى التحرير والادارة شارع هاريكا ٧ ردما الفترى الفال ۱۲۲۲/۲ ما ما المراسلات: ص ب ١٨١٤ 20-مطابع دوكمامن

وشركة نفط العراق تهدف الي

زيادة عائدات لينان من الشركة

فيما يتعلق برسوم المسرور

وقد عقد الاجتماع الاول في هذه

المفاوضات في مكتب الدكتور صائسب

جارودي وزير الاقتصاد وضم اعضاء

الوفد اللبتاني ومدير الشركة فسبى

وكان الدكتور جارودي قد اوضح

في تصريح له ان عائدات لبنان حاليا

من جوا، رسم مرور خط شركة نفط

العراق في الاراضى اللبنائية قادما من

العراق وسوريا تبلغ حوالى ٣٠مليون

لبرة سنويا ويبلغ طول الخط فسي

الاراضى اللبنائية حوالي ٢٢ كيلو

وكان تبئان قد وقع مع الشركة

في السادس من الشبهر الحالي اتفاقا

حول عمل مصفاتها في مدينة طرابلس

بشمال ليتان • واعلن السيد صائب

سلام رئيس الوزراء في هؤتمرصحفي

في ذلك الوقت إن هذا الإتفاق قسد

اورد للخزيئة اللبنائية ميلقا قدره

٢٢ مليون ليرة خلال العام الحالي على

أن يرتفع هذا الملغ تدريجيا بحيث

يصبح مجموعه عند انتهاء الاتفاق بعد

خمس سنوات حوالي ٤٠ مليون ليرة

وهن القرر ان تجريايضا مفاوضات

ين لبنان وشركة مصفاة مدريكيو

الامركية الواقعة في منطقة الزهران

بجنوب لينان وذلك يهدف زيسادة

Kaufman Ltd.

وكالة لـ :

ادوات مكتبية

روائح عطريسة

مرشسات عطبور

ترنزستورات

مسحلات صوت

مجهزون وحيدون

تل ابيب ـ تلفون ٢٦٨١٥٥

عائدات لينان من تلك الصفاة •

والنقل وتحميل النفط •

لزيادة عائدات لبنان من شركة نفط العراق

مروت _ رویتر _ بــدات!مس مفاوضات بین لبنــان

غرق زورق بحراني

في الخليسيج

طهران _ رويتر _ ذكرت صحيفة

. اطلاعات _ المسائمة أمس أن خمسة

اشخاص ماتوا غرقا عندما غرق ذورق

بخاری بحرانی کان یحمل ۱۲ ایرائیا

في الخليج بعد أن اصطدم بناقلسة

وقالت الصحيفة ان بحارة الناقلية

محادثات اقتصادية

بن غانسا ولبنان

بيروت _ رويتر _ وصل السيسة

ريتشارد مواران وذير التجسسارة

والصناعة الغاني الى هنا أمس الإجراء

معادثات مع المؤولين اللبنانيين تهدف

الى عقد الفاق تجارى ثنائى بينالبلدين

الاقتصاد اللبناني للفاوضات ينالوزير

الغانى وزميله الدكتور صائب جارودي

يعتقلان بتهمة ارتكاب

مخالفات أمنسه

فابلس ـ من محمد عمرة ـ اعتقلت

PHOTOGRAPHY TOPE

آلات تصوير _ ماكنات افلام

تجهيزات مساعدة للتدريس

تجهيزات مساعدة للخطاطن

تجهيزات اضاءة للاستوديو

פרי העמק

فری هاعیمق

عصبر محل ، معجون تــفاح

هبرد عصیر (دیسبنسیر)

وخلاصات للتبريد •

المستع : مغدال هاعيمسق • ص٠ب ٧٣ تلفسون إ

مكتب مبيعات: تل ـ ابيب ديرخ بن صفي رقم ١١ ، ﴿

تلفون ۱۲۱۲۱۸-۳۰

تجهیزات سینها ۲۵ هم

اضمامات صور

AGENCIES وكالإت

CHEMICALS كيماويات

وزير الاقتصاد اللبنائي

ومن القرر أن تبدأ اليوم في وزارة

أتقذوا الركاب السبعة الاخرين

حيفا _ عتيم _ اثار بيان رئيس بلدية الخليل سماحة الشيخ محمد على الجعبسري عن استعداد اللك فيصل ملك العربية السعودية للسماح للمواطنين السلمين في اسرائيل ناداء فريضة الحج في مكية الكرمة ، اثار هذا البيان ردود فعل ايجابية في اوساط الواطنين

السلمن في حيفا والناصرة • وقال مراسل _ عنيم - السني ذارصباح امس مسجد الاستقلال فيحيقا ان الصلين أعربوا عن أرتياحهم لقراد اللك فيصل .

وفي الناصرة وقرى المنطقة ايضا تلقى الواطنون السلمون النبأبارتياح

وكان سهاحة الشيخ محمد على

الجعبري رئيس بلدية الغليل قــد

الاردنية لهم بالعبور في اراضيها • مسلمي اسرائيل للدين الاسلامسي

ادائها • وعلم ان سماحته يعتزم تقديسم للطلب الى السلطات عناك بالسماح لسلمى اسرائيل بالعبور في الاداضى الاردنية في طريقهم الى مكة الكرمةلاداء

وعقب السيد شمعون تغدمن مدير القسم العربي في وزارة الداخلية على نبأ السماح لمسلمى اسرائيل يتأديسة فريضة الحج ال مكة الكرمة بقوله أن وزارة الداخلية قامت خلال الستن الماضية بمحاولات عديدة لاقناع الدول العربية وخاصة الملكة العربيسية السعودية بالسماح للمواطنينالسلمين في اسرائيل بتأدية فريضة الحج دل مكة الكرمة ، ولكن جميع هيساء المحاولات باءت بالفشل بسبب رفض التول العربية وأن وزارة الناخلية إذ ترحب بهله الخطوة فهي مستعدة

الضغة الغربية بايفاد بعثة الى الاددن فريضة الحاء

لساعدة جميع المواطنين في الدولسة

الناس كلهم في عمان -

السلعة بسلطة علم النظمات على الفلسطينين وقال في الطبقة نعن اعترفنا للقيادات السلحة يخقها في السلطة على أفراد التظيات لا عسل

واتهم افراد التظمسات بانهسم استخدموا ذلك لغرض السلطة عل الاردنين الدنين الذين هم من اصل فلسطيني - وقال اتهم كاتوا يوقفون الدنين لتفتيشهيوسؤالهم عزهوياتهم وان الغلسطيني كانوا يطلقونه اسا الاردنى فكانوا يعاملونه معاملة سيئة

واضافت الصحيفة أن مصر أكلتفي

ردها على أن كل اتفاقية جولية العادة

فتح قناة السويس ستكون خطوة اولى

نحو تسوية شاملة تخلى اسرائيل

في نطاقها جميع المناطق المعتلة -

ويذكر أن اسرائيل رفضت موقف ممر

واكتت _ الاهرام _ من جديدطلب

مصر السماح لِها بِنقل قواتها الــي

الفيقة الشرقية للقناة بعد اخسيلاه

الجنود الاسرائيليين لبعض المناطق في

وقائت ـ الاهرام ـ أن الردود على

الإسئلة التى وجهتها البعثةالافريقية

قد سلمت الى اعضاء البعثة قبسسل

مفادرتها القاهرة • وقد تضمئت الردود

١ ـ أن مهمة البعثة الافريقية _

بموجب قرار منظمة الوحدة الافريقية

هي العمل على استثناف مهمة يارينيغ

٢ _ مصر لا توفق على اجراء أي يحث

حول قضية الحدود الدولية وترفض

من أجل تتفيذ قراد مجلس الامن

في عدا الموضوع •

نطاق تسوية جزئية •

النقاط التالية :

كل تنازل اقليمي •

سلطات الامن في طولكرم ليلةالخميس في طائرة شركة الطران النيجرية في إ السيد نظمى العارضة مدير مكتسب طريقهم الى داكار عاصمة السنغال الشبؤون الاجتماعية في طولكرم كما اعتقلت السيد محمد وشيد سائسق مكتب الشؤون الاجتماعية ف نايلس ويعود سبب اعتقالها الى أمور أمنية • كردوسا واتيكى عوروان -

لتأدية واجباتهم الدينية •

واسرائيل ثم اطلقت الدافع ٢١ طلقة على شرف الضيوف الكيار •

من أراضيها لصالح اسرائيل • وقالت الصحيفة أنه ردا ع الاسئلة التى وجهها الرؤساء الافريقيوثوالتي تضمنتها الذكرة التي قدمتها البعثة أعلنت الحكومة الصرية أنها لا توافق أبدا على بحث قضية حدودها ٠

اعتقالات _ تتمة

استشهاد عريف شرطة وجرح اخر • معامل لانتاج مشروبات خفيفة منالحمضيات في ولم تشر البرقيتان الى عدد المتقلين-الديمقراطي الكردستاني فيعشيقة على مفرزة أمن كائت تحاول القاء القبض على جندى عارب من الخدمة المسكرية -ومن جهة اخرى ذكرت صحيفــة سالثورة _ أنه جرى في صباح الرابع عشر الجاري اختطاف السيد برهان مصطفى شوائي مدير ناحية فادركرم

في الشمال وتم تقله الى كلالة وذلك

وقد ضمت البعثة رئيسا السنغال وتيجريا السيد ليويوك سنغسسور والجنرال يعقوب غوون ووزيسري خارجية زئير والكاميرون السيد ماريو وقد اقيمت في مطار اللد حفلـــة

وداعية رسمية لاعضاء البعثة اشترك فيها رئيس الدولة السيد ذان شزاد ورئيسة الوزراء السيلة غولدا منبر ووزير الغارجية السيد ابا ايبانووزير الواصلات السيد شمعون ببرس •كما كان في وداعهم عميدالسلك الدبلوهاسي سفير ليبريا في اسرائيل الدكشيور

جروم يائسي • وقد عزفت فرقة الموسيقى الاناشيد الوطنية للدول الثلاثالستغال ونيجريا

وذكرت صحيفة الإهراب القاعرية أن مصر ابلغت البعثة الافريقية أنها مصمهة على عدم التناذل عن شيرواحد

وتتعلق البرقية الثانية الترتشرتها الصحيفة وتحمل تاريخ ١٤ الجارى أيضا باعتقال عدد من الاكراد فسي منطقة بعشيقة بمحافظة نينوي -وذكرت البرقية ان اعتقالهم كان لاطلاقهم النار على قوات الامروالشرطة والجيش في تلك النطقة مها ادى الى

وارضعت صحيفة الثورة بأن عدد المتهمين في حادث اطلاق النار يبلغ ١٩ وقالت أنه القي القيض عليهم ائــر اطلاقهم الناد من مقر العسسوب

ارتياح المواطنين المسلمين

تلقى رسالة جوابية من الملك فيصل ايلقه فيها باستعسداده بالسمساح للمسلمين من سكان اسرائيل بالحجالي دكة الكرمة اذا سمعت السلطسات وكان الشيخ الجعيري قد اشارفي

رسالته للملك السعودي الى اخلاص ومحافظتهم عليه والسير على مبادئته وان فريضة الحج التي هي احد ادكان الدين الإسلامي الخمسة قد حرمتمته هؤلاء السلمين رغم رغبتهم العمية في

اقتراح لرؤساء بلديات ووجهاء فسي

يرضون وقد تكون أهم اعتراضاتعل اخطاء منا وقعت في الماضي ولكن هذا

وتحدث اللك حسين في الرد على سؤال عن الحسار العمل السلح في الاراضى المحتلة فقال ان أهم اسياب كلام مؤجل بحثه الى ما بعد التحرير ورد على سؤال يتعلق يموقف الاردن استفادوا من فترة مقاتلتنا في الاردن الان من اعترافه بموجب اتفاق عمان الذي عقد في العام الماضي معالمتظمات ليقيموا خطا دفاعيا متينا اصبح من الصعب اجتيازه • لكنه اشار الى انه غير صحيح ان العمليات قد انحسرت تماما وتحن نسمع الان باستمرار عن حنوث اضطرابات واعمال مسلحسة

تاخل اسرائيل · ورغم مسارعة بعفى المنظمات الادعاء مثل هذه العملياتالا ائنا فعن متأكمون من ان جزءا منها صادر من داخل الارض العتلة . ومضى قائلا ان علينا ان ندراه الان وغدا وبعد غد ان العمل السلح ليس اداة تحرير ولا يمكن ان يكون لكت وسيلة ضغط سياسى واشعار العدو

باته ليس امتاداخل حدوده وانالافضل له الاتصباع لقرارات الامم المتحدة • واعلن اللك حسينان اكثرالاسلحة تعاقد الاردن على شراتها احد يصل تباعا وقوتنا المسكرية اليسوم تجاوزت ثلاثة اضعاف قوتنا التي كانت عندنا عام ١٩٦٧ • والتدريب افضيل

والسلاح احسن • واشار الى وجود امكانات هائلية في العالم العربي وقال علينا الأندرك ان المعارك تحتاج الى سلاح والسلاح يحتاج على مال - وعندما نحصل على السبلاح فعلينا ان تدرك اننا تحتاج الى وقت لنستوعيه وبالتالى علينا انتظار الظروف الدولية لاستخدامه في الوقت طلناسي -

مواطنية شيرف في أشدود لوزير المالية اشدود _ متح السيد بتحاس سبير

مكن المنااله

وزير الالية والتجارة والصناعسة مواطئة شرف بهديئة أشدود فسسى احتفال حضره زئيس البلدية السيد صغي سيكلر وسكرتير مجلس العمال بالديثة واعضاء البلدية وعده اخرمن المنعوين -

وقد شكر السيد سيع مكرميهووعد بتقديم جل الساعدات من اجـــل تطوير الدينة أجتماعيا وزيادة تطورها الناحية حسن للقاية •

بحث وضع السلاجيء في لحنسة الداخلية

القلس ... بحثت لجنة الداخلية التابعة للكنيست أمس في موضيوع فللاجيء بأشتراك قادة النفاع الدتي ومهثلي مركز السلطات المعلية وقد استمعت اللجنة على لسان قادة الدفاء الدنى الى وضع اللاجي، والاستعداد العام المتملق بالدفاع الضادللطائرات وسيقوم اعضاء لجئة الداخلية في الإيام القريبة بعولة في عدد من الدن

لفحص وضع اللاجيء •

وكاتت باكستان قد ارسلت في اعقاب حرب حزيران عام ١٩٦٧ بعثة عسكرية تتألف من تحو ١٠٠ ضابط ال الاردن لاعادة تسليح الجيش الاردني ووحدة من الدفعية الضادة للطائرات وتم سخب الوحدة ومعظم اعضاء

لا عودة عنها •

وقال الرئيس يعيسى خسان ان

باكستان ستدافع عن شرفها ووحدة

الراضيها يكل القوة المتوفر لديها •

واضاف يقول ان باكستان تواجه

تهديدا خطرا من العدوان الهنسدى

السلح وان التصلب الهندي يحول

وابلغ الملك حسسين الرئيسس

الباكستاني يحيي خان وقوف الاددن

مع باكستان في براعها الحالي معالهند

الياكستائي امس واذيعت هنا انتا

تعيش الظروف القاسية معكم ساعة

يساعة تقف متكم موقف الاخسسوة

والشرف الذي وقفته باكستان مشا

وقال في برقية بعث يها الى الرئيس

دون حل الشكلة سلميا -

البعثة في وقت لاحق • المؤتمر الاسلامي يندد

وفي بيروت ثدد مؤتمر العائسم الإسلامي في بيان. له امس بما وصفه بالعدوان البيت من الهند ضدياكستان وتاشد البلدان الاسلامية المبادرة الى مساعدة باكستان .

وقال البيان العادر عن الحاج امين الحبيثى رئيس الرِّتمر لقد ثبت من تمريحات السؤولين في الحكومسية الهندية أن اعتداء عسكريا سافراوقم على الاراضى الباكستائية دون ميرز وذلك بالرغم مماعرضه دليسجمهودية

صواريخ الانس ـ تتمة

المتحدة يتراوح بسسين ٨٠ الى ١٠٠ كيلومتر - وقال هؤلاء الوظفون أن هذا الصاروخ قادر على تدمير قواعد الصواريخ ضد الطائرات الوجودة في الحالب الغربي من القناة • وهويمكنه حمل راس ذري غير انه لا يعتقد بأن أمريكا ستزود اسرائيل بهلم الرؤوس

وقالت الصحيفة أنه أذا قررن مصر استثناف اطلاق الناد في منطقة القناة وشن هجوم واسع فستعتمد يصورة كيرة على قواعد صواريخها من نوع ۔ سام ۔ ضد غلرات جویة اسرائیلیة وأضافت _ النيويورك تايمز ـان الحكومة الاسركية رفضت قبل بضعة أشهر طلبا اسرائيليا للحصول عسنى صواريخ ـ الانس ـ غير ان وزيــر النفاع الامريكي السنيد ملفين ليرد ، اصدر تعليماته في الإيام الاخيرة الى مساعديه بأعادة التظر في هذه القضية

وباستثناء طريقة الانتخابات المقدة

وستمنح يريطانيا روديسيا قرضا

بمبلغ ٥٠ مليون جنيه استرليتي خلال

السنوات العشر القادمة كزيادة تعيي

الافريقين في التعليم والاستخدام .

ولاعدادهم ليؤدوا دورا أكبر في تطور

وستقيم بريطانيا لجنة الستطلاع

اراء جميع الروديسيين السود والبيض

على حد سوا: ، بالتسبة للمقترحات

القترحات على موافقة سكان روديسيا

ستقدم الى اليرلائين الروديسيسي

والبريطاني لاقرارها وبعد أن تتوصل

بريطانيا الى الاستنتاج بلن ألاتفاق ينقد

بصورة درضية ستقلم الى البرلان ،

مشروع قانون تلاعتراف باستقلال

وقال السر الك يوغلاس هيوم في

مجلس العموم البريطاني آمس بسان

الاتفاق يلائم الثقاط الخمس التسي

ضعتها الحكومة البريطانية لتسوية

وقد بدأ مجلس الامن مساء أمس

وقال مندوب الاتحاد السوفياتي

السيد يعقوب مالك أن الاتفاق يشكل

في الواقع صفقة البريالية تستهدف

ضمان حكم الاقلية البيضا، فينن

وقة تحلث التنوب السوفياتي بعد

أث اوضح المندوب الريطاني تفاصيل

الاتفاق ووصفه بانه اقتحام للطربق

بعد ست سنوات من الجهود -

مناقشة الإنفاق اللى توصل اليه بين

البلاد في الستقبل .

رودیسیا ۰

الازمة الروديسية -

روديسيا وبريطانيا .

سالىبوري •

حول التسويةالجزئيةلاعادة فتح القناة وقالُ : من اجِل الوصولُ الى السلام لقد وافقِنا على الانسحاب من خط القناة قبل حلول السلام. وكان الحق معثا لعدم موافقتنا على عبود القناتمن

نیودلهی - رویتر - ذکررادیو باکستان اسسس آن

واكستان من استعداد للتعايش بل

والصداقة مع الهند واليد، ممها يعهد

جديد من التعاون وحسن الجواد -

هذا وقد تغى متحدث باسمالحكومة

الهندية امس ماتردد من انباء عن ان

الاتحاد السوفياتي يعتزم عقد مؤتمر

مشابه لمؤتمر طشقند الذي عقد عام

١٩٦٦ لتسوية الازمة الباكستانيسة

وقال التحدث ان علم الاثباء لا

غولدا مئر ـ تتمة

ييق لنا الا ان تكون عل الوالاستعداد

للمعركة وكأن الحرب وشيكة ، الا

انه في آلوقت نفسه يترتب علينا ان

نعضى في مساعينا من اجل السلام

ادراكا منا بان السلام ايضا محتمل

واستذكر السيد حزان الباحثات

واشاف السيد حزان يقول ؛ ولم

اساس لها من الصحة على الاطلاق . | رشاش وذخرة وقنيلة بنوة

بالمدارس العربية الاعدادية بشرق الأ

القدس _ من اميل خزعل _عقد امس في مكتب نائلاً

طدية القدس السيد غديش اجتماع بين ممثلي وزادة ا

المتبع به في الضفة الغربية فيمدارس شرقي العاصمة

والثقافة وقسم التربية في بلدية القدس وبعض منرا أاان

الاعدادية بشرقي القدس لبحث امكانية تطبيق النهج اللي كا

الهندية ٠٠

الرئيس الباكستاني يحييى خان اعلن امس ان بالاده ترغب

في تجنب الحرب الا انالعلوان الهندي يقود البلدين المنقطة

قبل الجيش المري ، لانتا او فعلنا ذلك لكان من شأن هذا الامسر ان بودي ال تطورات امنية خطرة جداء وقال زعيم حزب _ مبام _ ان علينا هن تكون مرنين الى اقصى حدود قفية وحدة القنس ، وقال ان بلدة القدس القديم، تحت حكم اسرائيل مستكون بلدة سلام واخوة للديانات وأضاف السيد حزان أن مصيس تحاول عزلتا سياسيا تكى تعد بهلم

الثلاث : اليهودية والسيحيةوالاسلامية الطريقة الحملة المسكرية ، وعلينا ان تشن قبل فوات الاوان حملسة سياسية كبيرة خاصة في الولايسات التحدة وان نظهر استعدادنا لكسل تنازل ما عدا تنازل واحد وهيو :

الحرب وان تساعد علا ... الفرقاء للعمل معاعلي خر النطقة • التنازل عن اهن اسرائيل •

اشكر جميع من تفضل بتهنئتي بعد الافراج وعودتي لوظيفتي بالمدرسمةوارجو للجميع خالص تب

غالبه محمد ابو ستا خان يونس

الو مكسل - ۲۰ ض



قريات اتسا - المنطقسة الصناعيسة تلف ون ۷۲۲۹۰۶

التجهيز فورا

احر التهاني بمناسبة عيد القطر السعيد

الماحثات التي جرت في الايام العشرة للاضية في سالسيوري بين السيسسة يتضمن البرتامج كذلك اعلانا بصدد أيان سميث ووذير الخارجية البريطانية حماية الحقوق الاساسية والعريات لكل مواطن في روديسيا ٠

حكم الأغلبية _ تتمة

السر الك دوغلاس هيوم •

ويقضي اليرنامج باجراء ترتيبات معقده لانتخابات تؤدى تدريجيسا الى مساواة في التمثيل البرلماني بحيث يضمن كلاغلبية الإفريقية ٥٠ متعدا وللاقلية البيضاء ٥٠ مقعدا ايضا وبعد تحقيق هذه المساواة الحدية يجسري توسيع عدد اعضاء البرلان في المرحلة القادمة بعشرة مقاعد اخرى وينتخب التواب في انتخابات بنسبة قطرية • وبهد الطريقة تشرع الاغلبيـــــة الافريقية في المستقبل البعيد بالحصول على اغلبية في البريان لا تتجاوز ١٠

لراحة نفس الرحوم حنا عيد أيسون فأهل الفقيد وأقرساؤه وأصدقاؤه يدعونكم تشاركتهم في الصلاة التي ستقام: يوم السيت الموافق ٢٧/١٧ / ٧١ الساعة العاشرة صياحا في كنيسة العش

يوم السبت الموافق ١٢/٤

لتعلر معرفة اسماء جميعهن شاركنا ، ترجو اعتبساد الدعوة شخصية ٠

قسداس وجناز الأربعين

لنفسه الرحمة ولكم طولاليقاء

/٧١ الساعة العاشرة صياحافي الكنيسة المارونية في حيفا

٣ - توافق مصر على اعطاء ضمائات دولية لتتفيذ قراد مجلس الامسين ٤ ـ ترفض مصر كل محاولسة للوصول الى اتفاق مؤقت . ه _ أنْ أعادة فشح القناة والإنسحاب الاسرائيلي الجزئي بالاضافة اليعبور قوات مصرية للقناة هي مرحلة اولي

فحو ايجاد حل شلعل ٠

